



TECHNICAL RIDER QUEEN II

InEar-Monitoring

Stand: September 2012 + insg. 5 Seiten inkl. Stageplan

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages. Können technische Voraussetzungen oder andere Punkte der Bühnenanweisung nicht erfüllt werden, müssen mögliche Alternativen bzw. Änderungen abgesprochen werden!

QUEEN II sind ein Rockact und stellen die Musik von „Queen“ 1:1 nach – d.h., dass die Grundlautstärke von der Bühne allein schon durch die gitarrentypische Spielweise und Verstärkung HOCH! ist.

QUEEN II stellen die komplette Backline exkl. Mikrofone (Ausnahmen angegeben). Das restliche Equipment ist vom Veranstalter zu stellen.

QUEEN II verwenden InEar-Monitoring und stellen das dazugehörige System, das am FoH positioniert werden kann. Hierfür muss das FoH-Pult in der Lage sein, folgende Signale separat (Klinke oder 2x8 ADAT) und in der angegebenen Reihenfolge auszugeben:

1.	1x Voc Freddie (Franz)	MONO
2.	1x Voc Brian (Wolf)	MONO
3.	1x Voc John (Mathias)	MONO
4.	1x Voc Spike (Sönke)	MONO
5./6.	Summe Gitarre	STEREO
7./8.	Summe Drums	STEREO
9./10	2x Keyboards (L/R)	STEREO
11./12.	2x add Keyboards/Einspieler (L/R)	STEREO
13./14.	2x Ambient-Mics (L/R)	STEREO
15.	1x Bass	MONO

Bitte die benötigte Verkabelung bereitstellen.

Backups:

Für den Leadgesang benötigen wir Floor-Monitoring, für die Band ausreichend dimensionierte Sidefills oder separate Wedges je Musiker.

QUEEN II stellen NUR NACH ABSPRACHE einen eigenen FoH- und Lichttechniker

	<i>Backline QUEEN II</i>	<i>Fremdleistung</i>	<i>Bemerkung</i>
VOCAL LEAD	Sennheiser Sendermikro (SKM 500 965-G3/ Kondensator)		
	Funk-In-Ear System (EK/SR 300 IEM G3)		
VOCALS BACKING		4x MIC (Beta 58 o.ä.) und 3x Galgenstative (groß), 1x Extragroß/Overhead für Keyboardriser	für Gitarre, Keys, Drums und Bass
GITARRE	3x VOX AC 30	3x MIC	Shure SM 57, Sennheiser MD421 o.ä.
		3 kurze MIC-Stativ	für VOX AC 30
		1x D.I	f. Akustikgitarre
		5er-Steckdosenleiste	
		1x Barhocker	
			Platz für Backdrop Platzbedarf mind. 300 x 200 cm

	<i>Backline QUEEN II</i>	<i>Fremdleistung</i>	<i>Bemerkung</i>
BASS	MarkBass Amp 1x15/ MarkBass 4x10 Bassbox	1x D.I.	
		5er-Steckdosenleiste	
KEYS		4x D.I. (2x Stereo)	
		Sep. Monitorweg	
		5er-Steckdosenleiste	
		Riser	200x200cm mind. 40 cm umlaufend mit schwarzem Molton abgehängt

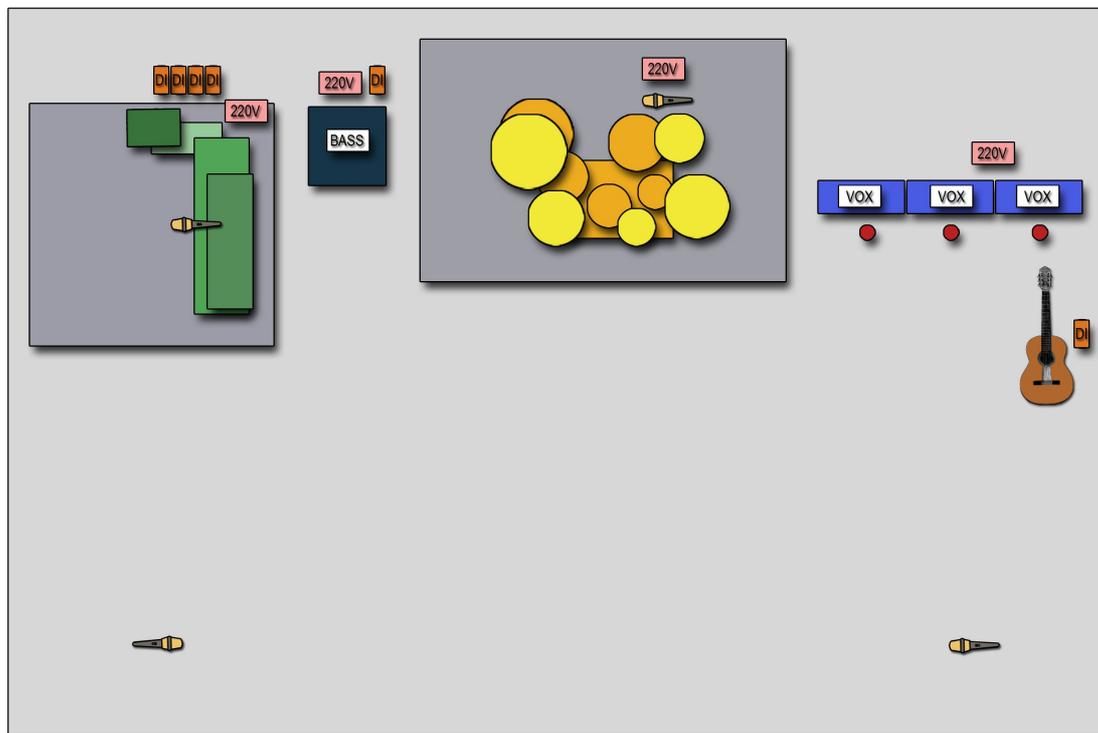
DRUMS		1x MIC Bass Drum	
		5er-Steckdosenleiste	
		Riser	300x200cm (evtl. 250x200 nur nach Absprache) mind. 60 cm hoch (besser 80 cm), umlaufend mit schwarzem Molton abgehängt
			Platz für Backdrop

P.A.&Pult	Bitte Absprache	der Location angemessene Dimensionierung (Rockact!!!) – keine Eigenbauten! PA nicht auf Bühne stellen, sondern „geflogen“ oder separaten Podesten entkoppelt zur Bühne, Sub-Bässe <u>nicht</u> unter die Bühne. Sollten QUEEN II die Bühne mit weiteren Acts teilen, so ist unbedingt ein Digitalpult einzusetzen.
LICHT	Bitte Absprache	dem Event entsprechend große Dimensionierung weißes Frontlicht auf die Bühne
EFFEKTE		Nebel Bühnenadäquater Ausstoß Indoor mind. 1x Nebel; Outdoor 2x Nebel (von beiden Bühnenseiten) Hazer zusätzlich zum Nebel
		Molton Helle/offene Flächen im Bühnenbereich und dahinter mit schwarzem Molton abhängen

AUFBAU		QUEEN II benötigen 2 (nüchterne!) Helfer zum Aus- bzw. Einladen der Backline sowohl vor als auch nach dem Auftritt. Der Ladeweg muss ebenerdig ohne Treppen sein (andernfalls Lastenaufzug oder Stagehands).
		Haustechniker bzw. Person mit Schlüsselgewalt und Kenntnissen der Örtlichkeit und der Stromversorgung muss vom Eintreffen des Equipments bis Konzertende vor Ort sein.
		Es muss eine kostenfreie Parkmöglichkeit für den Bandbus sowie PKWs für die Gesamtdauer des Aufenthaltes an der Bühne vorhanden sein. Eventuell notwendige Einfahrt- und Parkgenehmigungen sind vom Veranstalter kostenneutral zu stellen.
ZEITEN		Aufbau Backline: mind. 90 Minuten Soundcheck: mind. 45 Minuten Abbau Backline: mind. 60 Minuten

SERVICE		12 Personen-Garderobe für Publikum unzugänglich, abschließbar oder bewacht, mit großem Spiegel, Kleiderhaken, Toilette, ausreichend beleuchtet, im Falle eines Zeltes <u>kein</u> Sand- oder Erdboden!
		Es wird ein kleiner Merchandise-Stand benötigt. Hierfür bitte 2 Tische (oder andere Displaymöglichkeiten) sowie 2 Stühle bereitstellen.

STAGEPLAN



ANSPRECHPARTNER UND KONTAKT

Management und Koordination:

Roland Krüger

fon ++49 (0)30 747 760 16
mobile ++49 (0)151 233 289 22

office@queen2.de

www.queen2.de

Sönke Sieg

fon ++49 (0)30 797 00 785
mobile ++49 (0)172 64 83 747

spike@queen2.de