

ELLICAT

Bühnenanweisung (Stand: November 09)

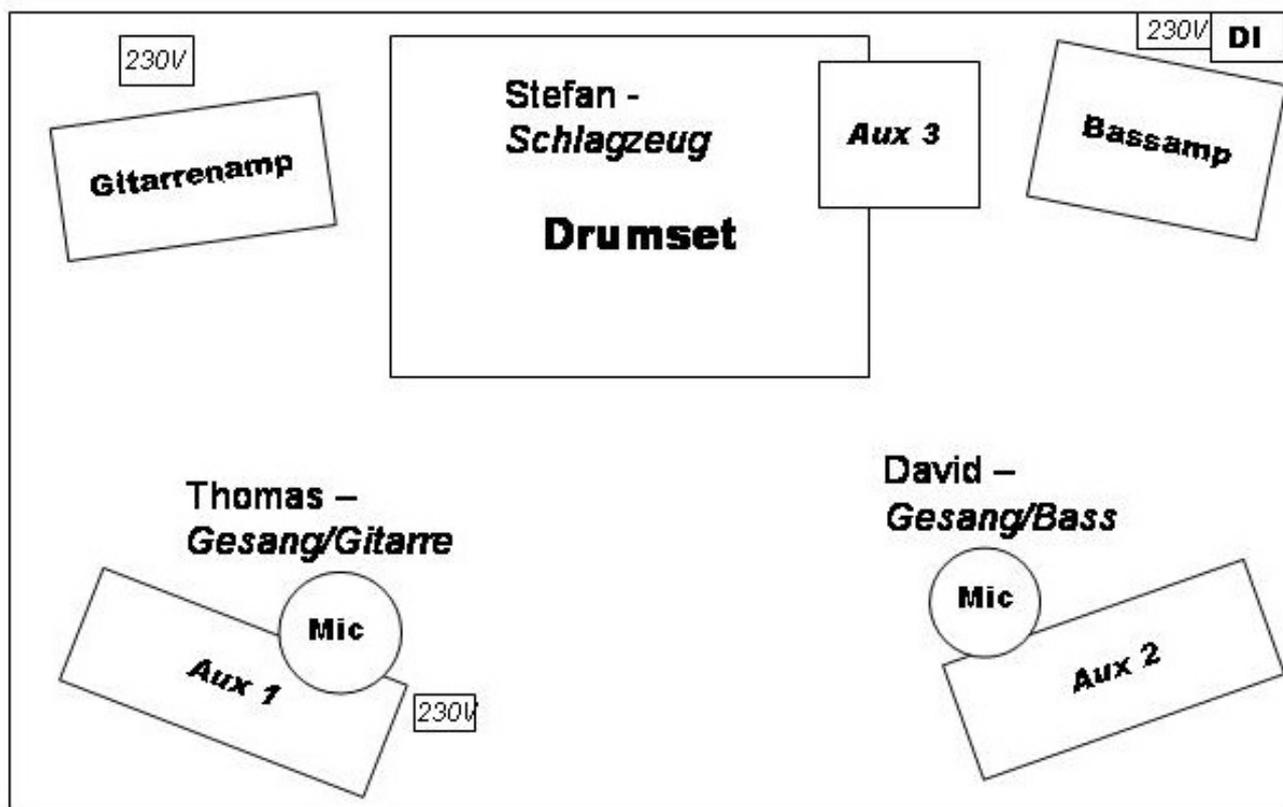
- Bühne:**
- Die Bühne sollte ausreichend dimensioniert (min 6x5m), eben und stabil gebaut sein
 - Bei Open-Air-Veranstaltungen sollten unabhängig von der Witterungslage alle Bühnenbereiche sowie alle technischen Einrichtungen überdacht sein!
 - Ein Drumriser (min 2x2m) wäre wünschenswert
 - Strom: 4x 230V / 16A Schuko (für die Backline) getrennt vom Lichtstromkreis
- FoH:**
- professionelles Mischpult mit min. 16 Mono Input-Kanälen und min. 5 Aux-Wegen (3 Pre, 2 Post bei Moniformix vom FoH)
 - Vollparametrische Equalizer und Insert-Möglichkeit für jeden Kanal
 - Talkback-Mikrofon
 - Der FoH-Platz sollte mittig im Raum vor der Bühne stehen
 - Pult und Side-Rack sollten ausreichend beleuchtet sein
- Effekte:** 1x Hall, 1x TAP-Delay/Multieffekt (zB. Lexicon PCM 91, Yamaha SPX 990, t.c. M-One)
- Drive:**
- 2x 31 Band 3/1 octave EQ (Front-PA)
 - 3x 31 Band 3/1 octave EQ (Monitore)
- Dynamics:** 4x Compressor, 4x Noise Gate
- PA-System:**
- 3-Wege System; Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend
 - Die Anlage sollte am FoH-Platz mit etwa 100 dB(A) verzerrungsfrei arbeiten können
- Wir möchten jedem Besucher einen klaren, druckvollen Sound anbieten können.
Bitte helf uns dabei !**
- Monitor:**
- min. 2, lieber 4 Floor Wedges + ein Drumfill (Top+Bass) auf 3 Wegen
- Sonstiges:**
- genügend Mikrostativ, Kabel und Schuko für die Backline und Mikrofonie
 - Schuko für Boden-Effektgeräte an der vorderen Bühnenkante
 - Vorabinformation über Auflagen im Bezug auf die Konzertlautstärke
 - ein technisch Ansprechpartner, der in allen örtlichen Gegebenheiten kompetent ist, sollte von Ankunft bis zum Ende der VA anwesend und hilfsbereit sein
- Travel Party – 5 Personen**
- | | |
|--------------------------|--|
| Ellicat: | wenn nicht anders besprochen, zusammen mit: |
| Thomas (Gesang, Gitarre) | Dave (FoH) |
| Woo (Bass, Gesang) | Jan (Licht) |
| Aima (Schlagzeug) | |
- Backstage:** Ein Backstage-Bereich, der außerhalb des Zuschauerbereichs liegt und von dem aus man direkten Zugang zur Bühne hat, wäre uns wichtig.
- Catering:** Ellicat würden sich über einen kleinen Snack bei Ankunft, etwas Obst und eine vollwertige Mahlzeit nach dem Soundcheck sehr freuen.
- Getränke:** ein Kasten Bier und ein Mix aus unalkoholischen Getränken
Für die Bühne bitte einige kleine Flaschen stilles Wasser.

Bei Fragen und Problemen bitte anrufen !!

Ansprechpartner:
Woo, Schupp, Aima ??

FoH:
David Trapp
0163-7968116
david.trapp@online.de

ELLICAT - Bühnen- und Belegungsplan



Kanalliste (+ bei kleineren Gigs optional)

Kanal	Instrument	Mikrofon (diese oder ähnliche)	Insert
1	Bassdrum	AKG D112/Shure Beta 52A/EV RE20	Gate
2	Bassdrum Kick	Shure Beta 91/Sennheiser e901	
3	Snare Top	Shure SM57/Sennheiser MD421	Comp
4	Snare Bottom	Shure SM57/Sennheiser MD421	Comp
5	HiHat	Beyerdynamic MD930	
6	Tom1	Sennheiser e604/Shure SM57	Gate
7	Tom2	Sennheiser e604/Shure SM57	Gate
8	Tom3	Sennheiser e604/Shure SM57	Gate
9	Tom4	Sennheiser e604/Shure SM57	Gate
10	Overhead links	Beyerdynamik MD930	
11	Overhead rechts	Beyerdynamik MD930	
12	Bass DI	Gute DI-Box	Comp
13	Gitarre	Shure SM57/Sennheiser e906	
14	Gitarre	Shure SM57/Sennheiser e906	
15	Vocals Thomas	Shure SM58/Sennheiser e855	Comp
16	Vocals David	Shure SM58/Sennheiser e855	Comp
17	Sparevocals	Shure SM58/Sennheiser e855	Comp
18	FX-Return_Reverb		
19	FX-Return_Tap-Delay		