

DROWN THE SUN

Technical Rider

Dieser Rider soll einen reibungslosen Ablauf für alle beteiligten gewähren.
Uns ist bewusst, dass nicht alle Wünsche zu 100% erfüllt werden können.
Bei Fragen oder Abweichungen, bitte wir um eine frühzeitige Kontaktaufnahme.

Technische Ansprechpartner:

Bernhard Leupold

Tel: 0157/ 74203462

Hendrik Rösler

Tel: 0157/ 73754459

E-Mail: drown-the-sun@gmx.de

Band/Equipment

Name	Instrument	Equipment
Hendrik ``Jimmy`` Rösler	Lead Vocals	Sennheiser E840S TC- Helion VoiceLivePlay
Robert Schmidt	Leadguitar	Chapman 7 String Hotone Amperon (Direct Output an Mischpult)
Merlin Hattermann	Bassguitar	Schecter 5 String Darkglass Microtube Ultra (Direct Output an Mischpult)
Bernhard Leupold	Drums	1x Snare 2x Rack Tom 1x Floor Tom Doublebass Pedal 14`` Hi-Hat 17`` Crash 18``Crash 20``Ride 16``China 8`` Splash 12``China 12``Stack Laptop, Interface, Mixer

PA:

- Die Anlage sollte den Anforderungen der zu beschallenden Fläche, sowie der Die Besucherzahl entsprechen.
- Die Anlage sollte aus einem professionellen System bestehen (wie z.B. D&B, L'Acoustic, Meyersound, etc.)
- Die Anlage sollte vor Eintreffen der Band komplett aufgebaut und funktionsfähig sein.

FOH:

Benötigt wird:

- Hochwertiges analoges oder Digitales Mischpult (z.B. Yamaha, Midas, Soundcraft, etc.)
- Mindestens 24 voll ausgestattet Monokanäle, 4-fach EQ mit mind. 2xMittenparametrik, 8x Subgruppe.
- Bei Monitor vom FOH: mind. 8 Aux-Wege, davon 6 pre-schaltbar (wegen In-Ear-Monitoring erforderlich.)

Monitoring:

- Die Band spielt mit In-Ear Monitoring über ein komplett, für Drown The Sun erstelltes Digital-Rack.
- Gitarre, Bass, Gesang und Backingtrack gehen direkt ins Digital-Rack, welches dann mit einer gut organisierten Kabelpeitsche zu den jeweiligen Kanälen des FOH verbunden wird.
- Für die Abnahme des Schlagzeuges wird zurzeit nur Bass und Snare benötigt. Diese können sowohl zuerst ins Rack und dann zum FOH, als auch andersherum. Ein kompletter Mix des Schlagzeuges ist gerne gesehen.

Backline:

- Je nach Absprache mit unseren technischen Ansprechpartnern bringen wir unsere eigene Backline mit (z.B. Verschleißteile der Drums, wie Becken, Snare, etc. Instrumente, Effektgeräte.)
- Das Mikrofon unseres Lead Vokalistens bringen wir selbst mit.
- Ein zweites Mikrofon wird benötigt und greifen gerne vor Ort auf das vorhandene Equipment zurück.

Strom:

- Wir benötigen für alle Musiker auf der Bühne 230V/16A Schuko (Siehe Stageplo

Licht:

- Eine angemessene Lichtanlage mit einem soliden Lichttechniker (falls vorhanden) wäre wünschenswert.

Personal:

Wir kommen ohne eigenen Techniker!

Zur Betreuung der Band freuen wir uns auf einen kompetenten und motivierten Ton-sowie Lichttechniker.

Das Personal sollte mit den technischen Anlagen vor Ort vertraut sein und sollte vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung bei Fragen und Anregungen zur Verfügung stehen.

Stageplot:

DROWN THE SUN



