

Belegungsplan

DRUMS			
Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1.	Bass Drum	AKG D 112 oder ähnliches	
2.	Snare	Shure SM 57 oder ähnliches	
3.	Piccolo Snare	Shure SM 57 oder ähnliches	
4.	Tom 1	Sennheiser E 604 oder ähnliches	Nur auf großen Bühnen
5.	Tom 2	Sennheiser E 604 oder ähnliches	Nur auf großen Bühnen
6.	Tom 3	Sennheiser E 604 oder ähnliches	Nur auf großen Bühnen
7.	Tom 4	Sennheiser E 604 oder ähnliches	Nur auf großen Bühnen
8.	Overhead	Condenser	Nur auf großen Bühnen
9.	Overhead	Condenser	Nur auf großen Bühnen
BASS			
10.	Bassamp	DI Box	
GITARRE			
11.	Git-amp	Shure SM 57 oder ähnliches	
GESANG			
12.	Gesang	Shure SM 58 oder ähnliches	
13.	Back Voc	Shure SM 58 oder ähnliches	

Parkplatz/Räumlichkeiten

- kostenfreie Parkplätze in der Nähe der Location (mind. 2 PKW)
- Bühne sollte leicht begehbar sein
- Backstage sollte groß genug sein für Equipment und Band, oder getrennt (Equipment muss sicher gelagert werden)

Technik

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst
- 1 Techniker des PA - Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Mikrofone siehe Belegungsplan plus Kabel und Mikrofonständer
- Gesang: Galgenmikrofonständer
- Mischpult für kleine Bühne mind. 6 Kanal Mischpult plus AUX Wege für Monitor
- Mischpult für große Bühne 16 Kanal Mischpult plus AUX Wege für Monitor
- 1x Hallgerät für Gesang und Snare

Für Rückfragen kontaktieren Sie bitte Marty Valentine Tel.: 0176 21403256