

*... simply the best!*

**Tina T.**  
COVER No.1

*Presstext*

## **Tina-T, Cover No.1**

*Simply the best*

Ein Feuerwerk der erfolgreichsten Hits des amerikanischen Superstars TINA TURNER.

Seit vielen Jahrzehnten schafft es Tina Turner mit Ihren unzähligen Welthits Hallen und Stadien zu füllen, auf Ihren Konzerten Jung und Alt von den Stühlen zu reisen und wie kein anderer das Publikum zu begeistern. Wer kennt Sie nicht, die Hit's wie The Best, Private Dancer, Nutbush und Proud Mary?

Tina-T - Cover No.1 - hat es sich zur Aufgabe gemacht, das unerreichbare Original samt Band in Ihren Live Auftritten so authentisch wie nur irgend möglich zu repräsentieren.

Erleben Sie eine 120- minütige Bühnenshow ausschließlich mit Welthits des Superstars Tina Turner aus den Sechzigern wie Proud Mary, River deep, Nutbush City Limits bis hin zu den Charterfolgen aus den Achtzigern wie Private Dancer, We don't need another hero und natürlich der Superhit Simply the best. Tolle, gefühlvolle Pop-Balladen und straighter Rocksound der in die Beine geht und das Publikum mitreißt. Dieser Sound bindet Generationen! Ein Mega-Event mit Rock 'n' Roll aus den Achtzigern für jede Altersklasse.

Ob im heimischen Karlsruhe oder im hohen Norden: Der Funke zum Publikum zündet einfach überall. Ein Phänomen, das sich nicht alleine mit dem Erfolg der Tina Turner-Songs erklären lässt... Hauptdarstellerin und Sängerin Barby, mit ihrer Performance und rauchartigen Powerstimme, sorgt dafür, dass eine authentische Gänsehaut-Stimmung entsteht und dass man sich unwillkürlich in eines der unvergessenen Konzertereignisse des Originals zurückversetzt fühlt.

Barbara Lynette Heß, genannt Barby wurde bereits mit jungen Jahren von der Band „Silhouette“, einer der bekanntesten Bands auf den Philippinen, als Solointerpretin entdeckt und engagiert. Mit ihr tourte sie durch die bekanntesten Clubs Manilas und quer über alle Inseln der Philippinen. Weitere Etappen Ihrer Gesangskarriere waren die „Music Nut's“, eine Comedy-Live Band sowie „Dr. Beat“, eine der meist gebuchten TOP 40 Band Süddeutschlands. Daneben hat Barby etliche CD- bzw. Plattenproduktionen als Background- sowie Solointerpretin mit bekannten Studio- und Live- Musikern, wie beispielsweise Jennifer Batten, der Sologitarristin von Michael Jackson eingesungen.

Für den Groove und Sound zuständig ist die insgesamt 11 köpfige Band mit 8 zum Teil professionellen Musikern sowie 3 Backgroundsängerinnen, allesamt mit langjähriger Bühnenerfahrung und aus dem Großraum Karlsruhe. Damit die Bühnenshow auch Visuell dem Original authentisch nahe kommt, runden 3 professionelle Power-Tänzerinnen mit Ihrer Choreographie das Bühnenbild ab.

*Ihre Tina-T, Cover No.1*

Barbara L. Hess

## **Presse**

### **FAST WIE DAS ORIGINAL**

Mit einer explosiven Hauptdarstellerin, der es nicht an Bühnenpräsenz mangelt, reihte sich die Formation...zu den besten CoverBands ein, die Pirmasens je gesehen hat. Eine Bühnenshow, die das Publikum von der ersten Minute an fesselte.

*[Die Rheinpfalz/Tanja Daub, Oktober 2017]*

### **GANZ NAH AM ORIGINAL**

"Barby Hess trifft den Klang, die Farbe, die Stimme von Turner so gut, dass man wirklich zwei-, drei- oder viermal hinhören muss, um zu erkennen, dass es nicht das Original ist. Auch die Bewegungen der Diva aus den USA imitiert sie nahezu perfekt."

*[Pirmasenser Zeitung, Oktober 2017]*

### **GROSSE TINA-TURNER SHOW** 21. März 2016

*"Rockröhre Barbara Lynette Hess mit ordentlicher Bühnenpräsenz. Viel Bein brachte sie mit, rasanten Hüftschwung, Mini-Glitzer-Fummel und die unverkennbare Tina-Frisur. Da bebte die Bühne, wurde mitgesungen und mitgeklatscht"* [Wolfsburger AZ | Quelle: Britta Schulze, 3/16]

### **TINA-TURNER MUSICAL** 2. Mai 2015

*"Noch vor der Pause bringt Barby mit ihrer Reibeisenröhre den Saal zum Tanzen. In Teil zwei erscheint sie im fünften Bühnenkleid und mit Tina-Turner-Perücke. Nun zelebriert sie "Private Dancer", "Golden eye" und "Break every rule".* [MOZ, Velten © Dagmar Möbius, 5/15]

### **VON GOLDEN EYE BIS THE BEST** 18. April 2016

*"Barbara Lynette Hess war im Neuen Theater in der Hauptrolle zu sehen. Rund 2700 Zuschauer sahen am Sonnabend das Musical über Rocklegende Tina Turner. Die Hauptdarstellerin sang die Stücke verblüffend authentisch!"* [Ostfriesen-Zeitung, April 2016 | Bild: Zwarte]

### **BARBARA LYNETTE HESS** März 2015

*„begeistert als Tina Turner. Eine gelungene Bühnenshow mit Barby Hess als explosiver Hauptdarstellerin, die sowohl mit ihrer stimmlichen Qualität wie auch mit ihrer Performance fesselte.“*

[Badische Neueste Nachrichten, März 2015]

### **TINA-T, COVER NO.1** Sept. 2010

*Der Auftritt der Coverband riss die Waifest-Besucher mit. Sie sangen, sie tanzten und sie feierten mit "Tina T.". ...mit "Tina T." und ihrer Band wählte man tatsächlich das Original auf der Bühne, so signifikant und unverwechselbar war deren Auftritt.“*

[Badische Zeitung, Sept 2010]