

MAD MAN MIKE & THE ROCKIN' ROCKETS

Die Band um den charismatischen Sänger und Entertainer Michael „Mike“ Glasser **geht zurück in die Jahrtausendwende.**

Zusammen mit dem Schlagzeuger der Band „*Teddy & The Cadillacs*“, Ralph „Chevyteddy“ Jensen hoben „Mike“ und „Chevyteddy“ die Band „**Mike & The Teddies**“ aus der Taufe.

Interpretiert wurden selbstverständlich alle Stücke aus den wilden 50'ern von Interpreten wie Elvis, Gene Vincent, Buddy Holly, Eddy Cochran, um nur einige zu nennen.

Eines hatte alle Stücke gemeinsam: sie wurden unverwechselbar in **eigenem Sound, eigenem Tempo** und **eigenem Arrangement** dargeboten, was bereits damals die Band unverwechselbar machte.

Es wurde nicht stoisch versucht zu covern und den Sound der 50's nachzuahmen, sondern bereits in den Anfängen wurden die Möglichkeiten der aktuellen Anlagen- und Instrumententechnik genutzt.

Das Ergebnis war ein Sound und eine Show, wie all die großen „Heros“ sie wohl auch auf die Bühne gebracht hätten, wären sie denn noch aktiv.

Mit dem tragischen Unfalltod des Ausnahme-Gitarristen Kai „Vino“ Wiener und der zunehmenden räumlichen Distanz – der Bassist zog nun in den Flensburger Großraum – gingen die Musiker der Band zunächst eigenen Projekten nach.

Während „Mike“ das Konzept mit neuen Musikern aus dem Hamburger Umland fortsetzte, gründete „Chevyteddy“ die Band „*Rhythm56*“ und ging auch für andere Projekte, wie z.B. die „*White Lines*“, „*Lightning Ranch Boys*“ aus Berlin, oder die „*Stargaze Stompers*“ aus Lüneburg auf die Bühne.

2019 entstand das „studio chevyteddy“ in Lübeck in dem die Musik künftig produziert werden sollte.

Nach der „Corona Krise 2021“ steckten die Beiden die Köpfe wieder zusammen und waren sich schnell einig: eine Neuauflage sollte her.

Zusammen mit **Ralf „Ralle“ Butt am Kontrabass**, der bereits erfolgreich mit Bands wie den „*Crazy Cracker*“, den „*Hot Birds*“ und auch „*Rock The Bob*“ aus Hamburg spielte, wurde der richtige Mann für die tiefen Töne gefunden, der sofort vom Charisma und dem Konzept überzeugt war.

Nach langer Suche einen geeigneten Mitspieler an der Gitarre zu finden, kam der Gedanke einen weiteren Musiker aus alten Zeiten um Unterstützung zu bitten. Trotz des Wissens, dass Dieser mit seiner eigenen Band aktiv ist luden die „Rockets“ Andy Behrens aus Lüneburg ein um sich zu einem Kennenlernen und zum „jammen“ zu treffen. Der Funke sprang bei allen sofort über und aus

einem kurzen „Wieder-Kennenlernen“ wurde eine Session mit 16 Titeln und das einheitliche Gefühl: „das groovt, das rockt – so machen wir weiter!“

Andy Behrens ist ein weiteres Urgestein der Rockabilly-Szene, der die Musik nicht nur spielt, sondern bereits mit der Muttermilch aufgesogen hat und lebt.

Bereits international erfolgreich mit dem Rockabilly Trio „Heppcazz“ und mit seiner aktuellen Nachfolgebänd den „Stargaze Stompers“ ist Andy nun der auserwählte „**Dritte Mann**“ und damit eines von drei „Triebwerken“ der **“ROCKIN’ ROCKETS“**

Damit war die Besetzung wieder vollzählig und *das Motto wird zu 100% erfüllt:*

„Memories – they sound today“ – „Erinnerungen und wie sie heute klingen“

100% authentischer Rock’n’Roll mit der gehörigen Portion **Entertainment** und **ungebremster Spielfreude**.

Dargeboten in dem Sound, wie all die großen Idole auch heute klingen würden, hätten sie denn noch die Möglichkeit dazu.

In diesem Verständnis sieht sich die Band als Botschafter des Rock’n’Roll und bietet dem Publikum

„Memories – they sound today“

Erinnerungen – wie sie heute klingen

100% AUTHENTIC ROCK’N’ROLL

Die Musiker

MAD MAN MIKE



Michael „Mike“ Glasser, ein Urgestein der Hamburger Rock'n'Roll Szene, der sich bereits seit den späten Siebzigern in der Norddeutschen Szene herum trieb.

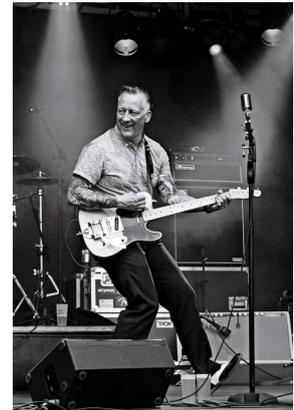
Mit „Mike & The Teddies“ um die Jahrtausendwende den RnR zelebriert bleibt „Mike“ seinem Genre und vor allem sich selbst treu. Und ganz nach dem Motto mit dem Alter kommt die Weisheit, brachte ihm seine Bühnenpräsenz und seine unnachahmliche Show den Beinamen „Mad Man Mike“ ein. Gewechselt haben nur die Musiker um ihn herum: nach den „Teddies“ die „Hellboys“, dann als „Mad Man Mike & The Rhythm Devils“ hin zu der heutigen Formation **„MAD MAN MIKE & THE ROCKIN' ROCKETS“** mit 50% der Urbesetzung ;-)

Andy Behrens Guitar Backing Vocals

Ein weiteres Urgestein der Rockabilly-Szene wurde zum 3. Betreuer von Mad Man Mike ernannt Wir freuen uns ganz besonders darüber, dass mit Andy ein Mann an den Saiten ist, der den

Rockabilly bereits mit der Muttermilch aufgesogen hat. Als Gitarrist des weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannten Rockabilly-Trios „Hepcazz“ oder mit seiner aktuellen Formation den „Stargaze Stompers“

hat Andy bereits international das Publikum und bei der „Kennenlernprobe“ nun auch die „Rockets“ begeistert.



Ralf „Ralle“ Butt - Slapbass, Backing Vocals

Schon der Name lässt es erahnen: den Rock'n'Roll in den Butt'schen Genen, klopft sich „Ralle“ von den „Crazy Crackers“ über die „Hot Birds“ gemeinsam mit Chevyteddy bei „Rock The Bob“ direkt ins Herz von „Mad Man Mike“ und das Publikum.

Ungebremste Spielfreude mit wummernden Tönen und einem scharfen Slap entfalten gemeinsam mit dem Drummer ein rhythmisches Feuerwerk des Rock'n'Roll.

Und das wichtigste: all das mit Bescheidenheit und Bodenkontakt!

Ralph „Cheryteddy“ - Drums, Backing Vocals

Bereits vor „Mike & The Teddies“ mit „Teddy & The Cadillacs“ in Sachen Rock’n’Roll unterwegs hat der Zauber des Rock’n’Roll nie aufgehört zu wirken. Über „Rhythm56“, „Stargaze Stompers“, „Lightning Ranch Boys“, „Rock The Bob“ und weitere

Besetzungen führte der Rock’n’Roll die Urgesteine wieder

zusammen. Heute mit der gleichen Spielfreude wie damals sorgt der Drummer für das rhythmische Fundament mit den „Rockets“. Wie heißt es so schön:“ jeder Topf hat auch einen Deckel“! :-) Alles passt, alles groovt; so soll es sein!

