

Professor Aldente

Bühnenanweisung

- **INSTRUMENTE**

- Drumset (Bassdrum, Snare, HiHat, 2xToms, Becken)
- E-Bass
- E-Gitarre
- E-Piano
- FX-Case
- Laptop
- 3x Vocals

Details: siehe Kanalbelegung

- **BÜHNE**

- Wir benötigen eine Bühnenfläche von ca. 20qm. Die Instrumentierung kann nach Absprache der Bühnengröße geändert werden. (**Bitte mit der Band absprechen**)
- Für die Stromversorgung der Backline benötigen wir 4x Schuko 230V auf der Bühne.
- Mikrofone und passende Stative sowie ausreichende Verkabelung sind vom Veranstaltungsort oder der betreuenden Technikfirma bereitzustellen. (**Ausnahmen siehe Kanalbelegung**)

- **BESCHALLUNG**

- Das Beschallungssystem sollte dem Raum entsprechend dimensioniert und für Bandbeschallung geeignet sein.

- **FOH**
 - 24 Kanal Mischpult mit 4-6 Monitorausgängen.
 - Die Band hat je nach Bedarf ein eigenes Mischpult dabei. **Bitte mit dem Tontechniker absprechen.**
- **MONITORING**
 - Erwünscht sind 6 separate Monitorboxen (**mindestens 4 sind erforderlich**)

Bei Fragen bitte Rücksprache mit der Band oder dem Tontechniker halten:

KONTAKT TONTECHNIKER

Florian Bley
Mail: f.bley@resarevoir.com

KONTAKT BAND

Professor Aldente
Mail: sekretariat@professoraldente.de
FB: facebook.com/ProfessorAldente

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Kick	Grenzfläche	
2	Kick 2	Dynamisch	
3	Snare 1		
4	HiHat		
5	Tom 1		
6	Tom 2		
7	OH left		
8	OH right		
9	E-Bass	Balanced Out	
10	E-Git		
11	E-Piano L	DI	
12	E-Piano R	DI	
13	FX-Case L	DI	
14	FX-Case R	DI	
15	Laptop L	DI	
16	Laptop R	DI	
17	Voc David		
18	Voc Finn		
19	Voc Max		