

Technical Rider

MUCH BETTER, THANK YOU ;-)

Ansprechpartner:

Michael Posch

0171-217 5544

michaelposch@arcor.de

oder

Jens Engel

0170-455 1887

Jengel@osnanet.de

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter, wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen!

Unser Technical Rider dient der Information des Veranstalters, insbesondere der Techniker (Tontechniker, Lichttechniker) um Much Better, Thank You ;-), ein ideales Auftreten zu ermöglichen. Da wir wissen, dass nicht alle Anforderungen immer zu erfüllen sind, ist keine der Angaben in Stein gemeißelt. Wir sind flexibel und können uns den örtlichen Gegebenheiten anpassen. Wir würden uns jedoch wünschen, Änderungen im Vorfeld eines Auftritts abzusprechen.

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung

Besetzung – Full Band (Stageplan und Kanalbelegung siehe Anlage)

2 x E-Gitarre

2 x Akustikgitarre

1 x Bass

1 x Drum-Set

1 x Geige

2 x Gesang

Ideal wäre für eine reibungslose Abnahme ein Mischpult mit min. 16 Kanälen

Besetzung – Akustik Trio (Variante 1)

2 x Akustikgitarre

1 x Geige

1 x Gesang

Besetzung – Akustik Trio (Variante 2)

1 x Akustikgitarre

1 x kleines Drum-Set (ggf. ohne Verstärkung)

1 x Geige

1 x Gesang

Weitere Variationen sind möglich und bitte persönlich zu besprechen.

Much Better, Thank You ;-) kommen ohne eigenen Lichttechniker und sind daher auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger Betreuung angewiesen.

Bitte stellen Sie sicher, dass die Bühne gleichmäßig ausgeleuchtet ist. Schön wäre es, wenn die Bedienung vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Gerne schicken wir Ihnen schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbläufen. Generell gilt jedoch, dass wir ein stimmungsvolles Standlicht unmotiviertem Blinklicht jederzeit vorziehen!

Für weitere Absprachen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!

Es grüßt herzlich aus Bramsche,

Jens Engel

Anlage: Stageplan + Kanalbelegung



- 1 Bassdrum Mikro/XLR
- 2 Snare Mikro/XLR
- 3 Tom 1 Mikro/XLR
- 4 Tom 2 Mikro/XLR
- 5 Tom 3 Mikro/XLR
- 6 Floortom 1 Mikro/XLR
- 7 Hi-Hat Mikro/XLR
- 8 Overhead 1 Mikro/XLR
- 9 Overhead 2 Mikro/XLR

- 10 Bass Mikro/XLR
- 11 E-Gitarre 1 D/XLR
- 12 Westergitarre 1 Mikro/XLR
- 13 E-Gitarre 2 D/XLR
- 14 Westergitarre 1 XLR
- 15 Geige Mikro/XLR
- 16 Gesang 1 Mikro/XLR
- 17 Gesang 2 Mikro/XLR