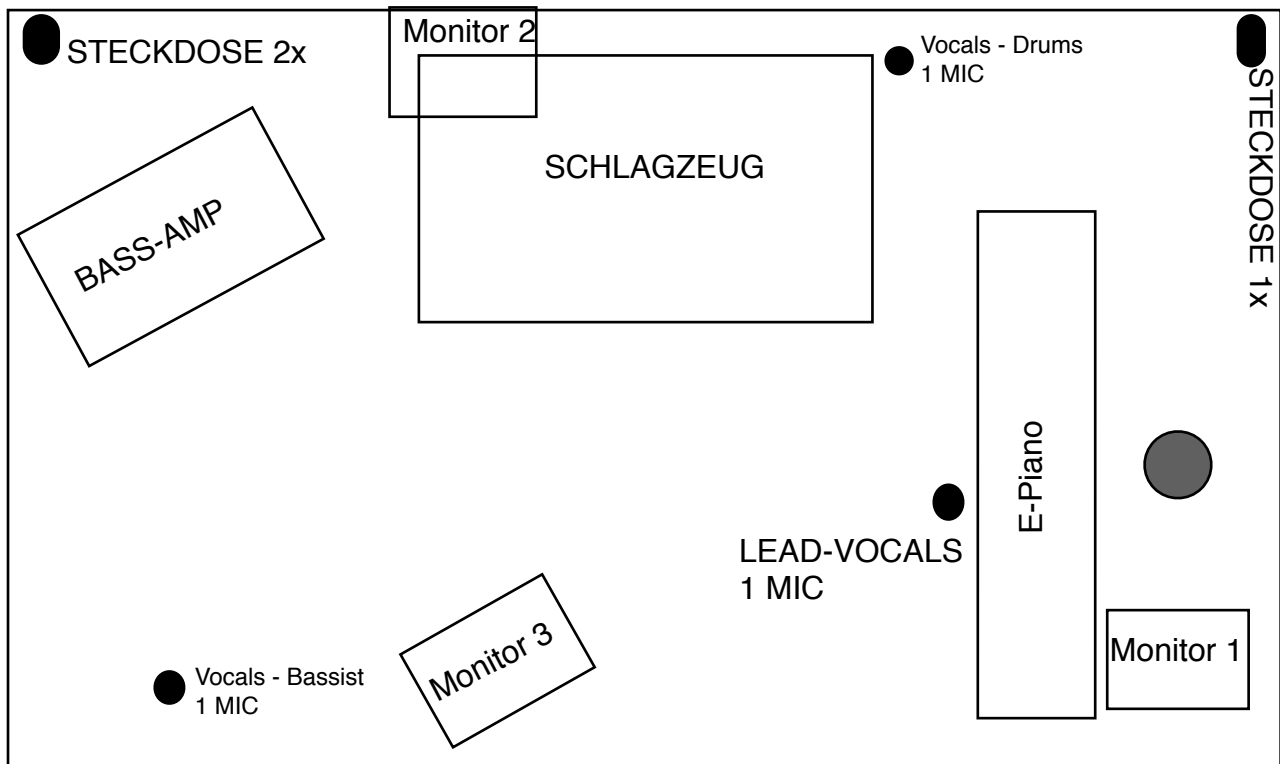


TECHNICAL RIDER & STAGE PLAN FÜR MÄDCHEN



ZUR BÜHNE:

- Bühnengröße mindestest : ca. 2,5 x 4 Meter (ca.)
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m

ZUR PA:

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (kein Eigenbau!)
- Mindestens 2 x 2 kW
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, Klinkenkabel etc.
- ein qualifizierter (motivierter) Tontechniker

ZUR SAALTECHNIK (FOH)

- min. Professionelles 16 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundcraft...)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 1x Hallgerät (Yamaha SPX 990, PCM 81, 91)
- Mikrofone laut Belegungsplan
- Galgenmikrofonständer und Mikrofonständer laut Belegungsplan
- Adäquate Verkabelung

MONITORING

- In der Regel vom Frontplatz
- Mind. 3 Wege (gerne mit jeweils 32 Band EQs)
- 3 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich ein qualifizierter (motivierter) Monitortechniker

LICHT (Beispiel)

- Back: 4x 6er Bar Par 64
- Front: 2x 6er Bar Paar 64, 2x Stufenlinse
- Dimmer, Lichtmischpult
- Qualifizierter (motivierter) Lichttechniker

BELEGUNGSPLAN

KANAL	INSTRUMENT	MIKROPHON	ANMERKUNG
1	KICK	SHURE SM 91 o.ä.	falls Schlagzeugabnahme eurerseits erwünscht!
2	SNARE	SHURE SM 57 o.ä.,	falls Schlagzeugabnahme eurerseits erwünscht!
3	HI-HAT	Condenser	falls Schlagzeugabnahme eurerseits erwünscht!
4	TOM 1		Nur auf großen Bühnen
5	TOM 2		Nur auf großen Bühnen
6	OVERHEAD	Condenser	falls Schlagzeugabnahme eurerseits erwünscht!
7	OVERHEAD	Condenser	falls Schlagzeugabnahme eurerseits erwünscht!
8	BASS	DI BOX oder Mikrophon	Soundabhängig
9	PIANO	Klinken-Kabel	Falls ein Klavier oder Flügel benutzt wird, diesen bitte mit Grenzflächen Mikros abnehmen z.B. SM91
10	LEAD-VOCALS	Sennheiser e815	bringen wir mit
11	BASS-VOCALS	Sennheiser e840	bringen wir mit
12	DRUMS-VOCALS	Sennheiser e815	bringen wir mit

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Die Band reist OHNE eigenen Tontechniker. Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte deshalb an:

Oliver Timpe Tel: 0179/2223343