

# DREAMS **CHASING**

## **Technical Rider**

### **Kontakt:**

Damian Fischer +49 171 3572667 / Markus Harazim +49 163 7283387

[contact@chasingdreamsband.de](mailto:contact@chasingdreamsband.de)

### **Chasing Dreams sind:**

Kim – Vocals

Mauritz – Gitarre

Damian – Drums

Markus – Bass

Die folgenden Hinweise sind Mindestanforderungen um einen reibungslosen Ablauf unseres Auftritts gewährleisten zu können. Bei Unklarheiten oder Abweichungen bitten wir frühzeitig um Rücksprache. Wir freuen uns auf eine konstruktive und erfolgreiche Zusammenarbeit!

### **Allgemeines**

- Wir benötigen einen Tisch zum Verkauf von Merchandise-Artikeln.
- Wir benötigen einen sicheren Raum für das Verstauen von Equipment.
- Eine (warme) Mahlzeit (vegan) für die Bandmitglieder ist wünschenswert sowie Getränke + stilles Wasser für die Bühne.

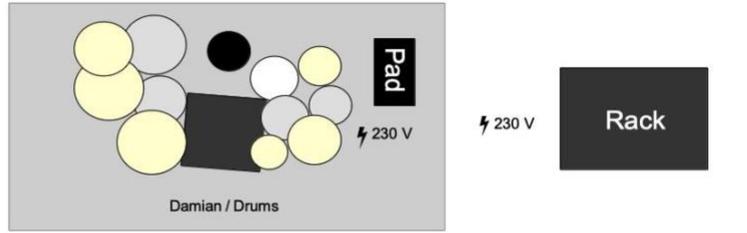
## Technisches

- Die Veranstaltung stellt eine dem Raum angemessene PA.
- Die Veranstaltung stellt eine\*n professionelle\*n Tontechniker\*in, die/der sowohl beim Soundcheck als auch bei unserer Stagetime anwesend ist und die Show betreut.
- Die Veranstaltung stellt eine\*n Lichttechniker\*in.
- Wir benötigen keine Monitore auf der Bühne - wir bringen ein eigenes In-Ear System mit.
- Wir splitten die Signale der Gitarre, Vocals, Pad und Bass, sodass wir sie für unser Monitoring nutzen können und euch an unserem Rack fürs FOH übergeben können.
- Das Schlagzeug muss für unser Monitoring komplett mikrofoniert sein.
- Wir benötigen an unserem Rack einen Feed (XLR, Mono), auf dem ein Mix des Schlagzeugs zu hören ist.
- Wir benötigen ca. 8 Stk. 10m XLR Kabel für unsere interne Verkabelung
- Ihr benötigt 8 Stk. XLR Kabel in entsprechender Länge, um unsere gesplitteten Signale aus unserem Rack auf eure Stagebox zu übergeben.
- Das Signal vom Pad beinhaltet vor allem Backing-Tracks, die auch Gitarrenspuren beinhalten. Damit sie sich im Stereobild mit der Live-Gitarre ergänzen ist es wichtig, hier auf das richtige Panning der Signale zu achten (siehe Input-Liste).
- Grundsätzlich können Teile des Schlagzeugs mit anderen Bands geteilt werden bzw. sind wir auch bereit ‚fremdes‘ Schlagzeug- Equipment mit zu nutzen. Auch hier bitten wir um frühzeitige Kontaktaufnahme bzw. um die Vermittlung von Kontakten zu den anderen Bands, um Absprachen zu treffen.

## Input-Liste

<b>C H</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mic (suggestion)</b>	<b>Location</b>	<b>Pan</b>
1	Kick in	Beta 91a	Drumriser	
2	Kick Out	Audix D6	Drumriser	
3	Snare Top	SM 57	Drumriser	
4	Snare Bottom	e 904	Drumriser	
5	Hihat	KM184	Drumriser	
6	Tom 1	e 904	Drumriser	
7	Tom 2	e 904	Drumriser	
8	Tom 3	e 904	Drumriser	
9	Tom 4	e 904	Drumriser	
10	Overhead L	KM184	Drumriser	
11	Overhead R	KM184	Drumriser	
12	Bass	XLR Out	Rack	C
13	Guitar L	XLR Out	Rack	L
14	Guitar R	XLR Out	Rack	R
15	Pad L	XLR Out	Rack	L
16	Pad R	XLR Out	Rack	R
17	Vocals	XLR Out	Rack	C

# Stageplot



Markus / Bass

⚡ 230 V



Kim / Vocals

⚡ 230 V



Mauritz / Guitar

⚡ 230 V