

Bühnenanweisung

Björn Paulsen / Wingenfelder Support-Show's

Monitoring

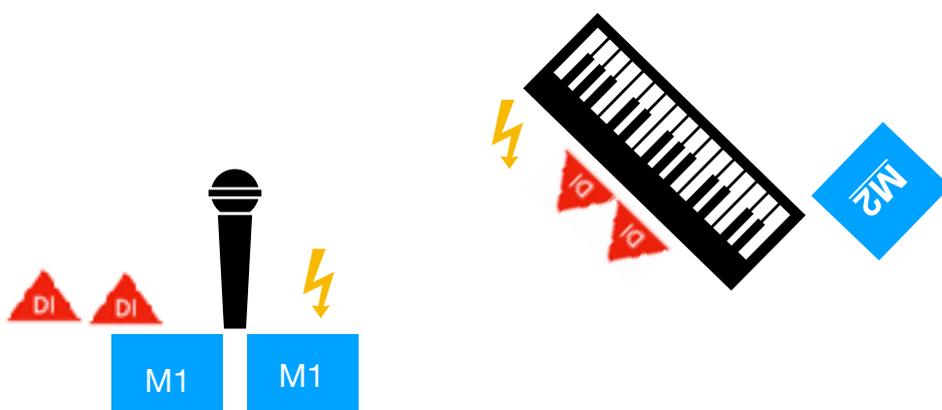
KEYBOARDER : Wenn möglich mit IN-EAR 1x XLR Return (eigenes In-Ear System vorhanden)

BJÖRN : Gern mit Wedges (siehe Stageplot)

Strom

Bei den Key's und im Centre jeweils 3x 230V

STAGEPLOT und INPUTLISTE



CH	Instrument	Mic	Stand	Bemerkung
1	Kick in	Beta 91	-	
2	Kick out	Beta 52	Small	
3	Schellring	Sm 57	Small	
4	Schellring	Sm 57	Small	
5	Akustik-Gitarre	DI		
6	Akustik-Gitarre-Spare	DI		Nicht zwingend notwendig. Würde auch umstecken !
7	Key's R	DI		
8	Key's L	Di		
9	Akkordeon	XLR		Symmetrisch Mit eigener Funkstreife
10	Vocal Centre	Sm 58	Large	