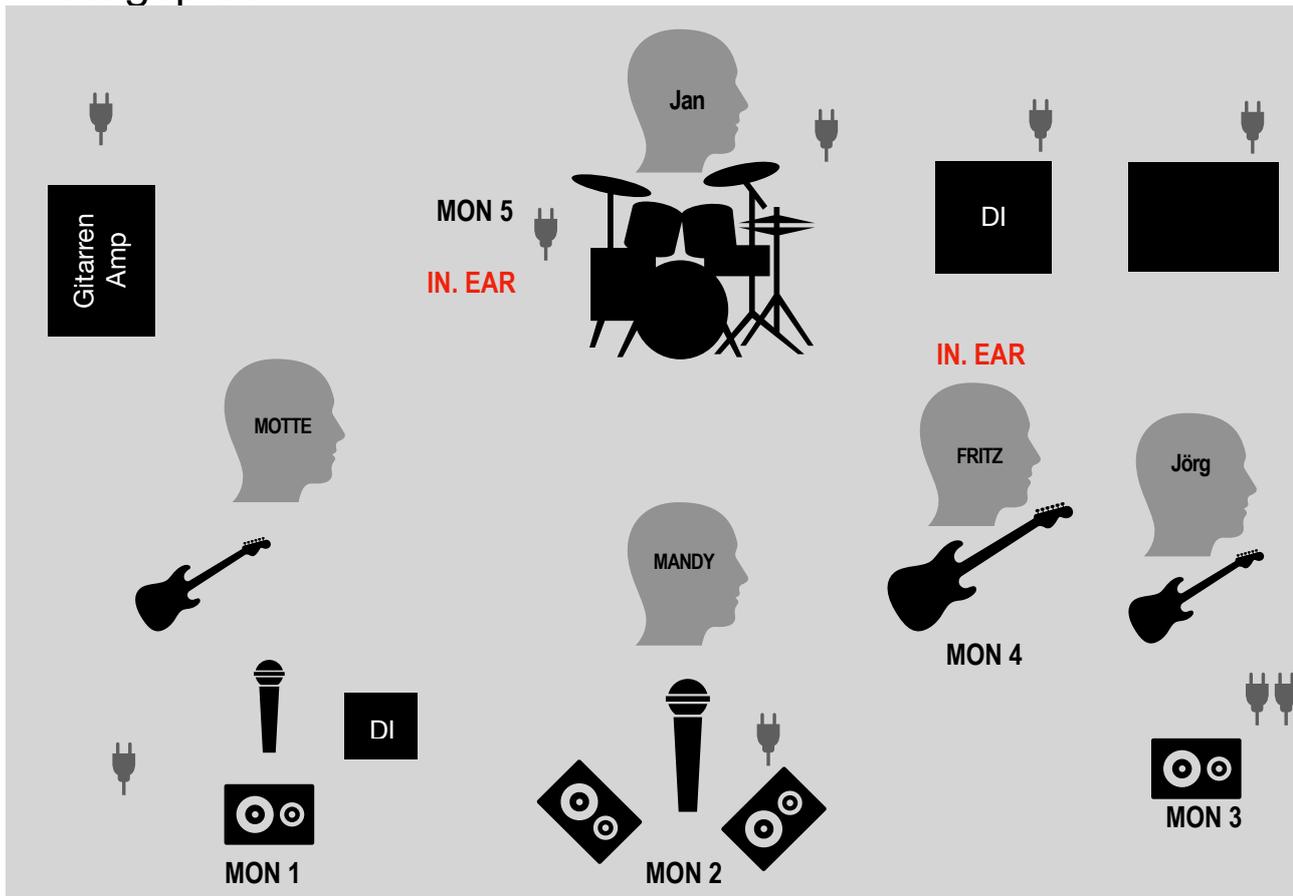


Stageplot:



Frollein Motte & Band sind (und bringen mit):

- Jan (Drums): Drumkit (BD,SN, 2 TT, 1FT, HH, Becken) **IN EAR** mit eigenem Pult
- Fritz (Bass): Bass Preamp EDEN mit DI Out, **IN EAR**
- Jörg (E Git): Amp Combo, Boss GT 1000
- Motte (E Git, Voc): Combo Amp Koch Studiotone XL
- Mandy (Vocals): eigene Funkstrecke Sennheiser ewG4, 473 MHz, MD9235 Kapsel

Wir benötigen von euch:

- im Idealfall 6 Monitore an 5 Ausspielwegen an den im Stageplot markierten Stellen, zwei Ausspielwege für das IN EAR von den Drums und Bass
- Mindestens 3 Monitore (Wegdes) an 3 Wegen: 1: Voc Mandy, 2 SR, 3 SL,
- Mikrofone für die Abnahme von:
 - Schlagzeug
 - 2 Gitarrenamps / einmal bitte Sennheiser E 906 o.ä. für Git Amp Koch (Motte)
 - 1 Backingvocals (Motte)
- 1 DI Boxen (1x DI Bass)
- Strom an den mit  gekennzeichneten Stellen im Stageplot
- Techniker, wir kommen nämlich ohne
- Gerne ein paar Flaschen Wasser, mindestens eine davon bitte still:-)