

Bandinfo:

LOST IN A MAZE bewegen sich stilistisch in ihrer eigenen Wohlfühlzone zwischen Popcore, Modern Rock und Nu Metal, zwischen Lovesong, Freakshow und Abrissbirne, zwischen Faith No More, Skindred und Korn. Über dem Fundament wuchtig tiefer Gitarrenriffs, druckvoller Basslinien und hart groovender Rhythmen sorgen poppig eingängige Gesangslinien, wohldosierte Synthies und elektronische Soundgimmicks für einen unverwechselbaren Sound und Stil.

Paul Klement (Gesang, Gitarre, Programming), Harald Hein (Gitarre), Matthias "Bose" Döring (Bass) und Kevin May (Drums) kennen sich seit ihrer Jugend und sind seitdem konstant in der regionalen Musikszene aktiv. Bei unzähligen Bands und Projekten sind die Musiker über die Jahre zur routinierten Urgesteinen gereift.

Ab 2003 tourten LOST IN A MAZE mit ihrem Album "7 Bowls Of Anger" mit beachtlichem Erfolg durch das Land und sammelten reichlich Erfahrungen bei Konzerten mit den deutschen Rockgrößen In Extremo, Sub7even, 4 Lyn, Such A Surge, Die Happy, Emil Bulls, Farmer Boys, Zed Yago, Uncle Ho, My Balloon, Liquido, Knorkator, Bananafishbones, MIA., Slut, Glow, Subway to Sally, Rockbitch, Electic Lizard, Steakknife, Gallery, Pussybox, MCF, Weisglut und vielen anderen. Highlights waren Auftritte auf Festivals mit u.a. H-Blockx, Fury In The Slaughterhouse, Reamonn und den Killer Barbies.

Aus LOST IN A MAZE entstand nach wenigen Jahren die beliebte und deutschlandweit erfolgreiche Party-Metal-Band Radioattack - der Grund, warum sich die Musiker dazu entschlossen, LOST IN A MAZE bis auf vereinzelte Lebenszeichen auf kleinen Bühnen im Rhein-Main-Gebiet ruhen zu lassen.

Jetzt sind LOST IN A MAZE nach über 10 Jahren Pause wieder da! Und sie starten durch. Das Jahr 2020 steht ganz im Zeichen neuer Songs, neuer Videos und natürlich regelmäßiger Livekonzerte.







Harry - Gitarre







Kevin - Drums, Gesang



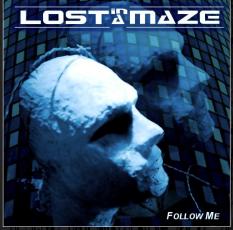
Veröffentlichungen:

7 Bowls Of Anger



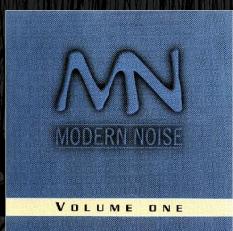
Album 2003

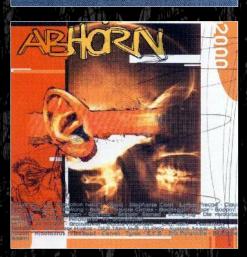
Follow Me



Album 2006

Div. Sampler



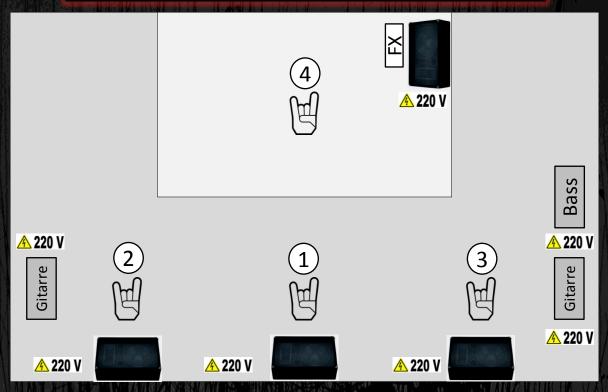








Bühnenanweisung



1. Lead Vocals, Guitar

2. Guitar, Vocals

3. Bass

4. Drums, Vocals, Sounds

Harald Hein

Matthias Döring Kevin May

Paul Klement

FOH ca. 10-20m mittig vor der Bühne. Bei Open Air Veranstaltungen Wind und Regen geschützt!

Falls die Band mit eigener PA/Lichtanlage anreist: Ausreichende Stromversorgung - 2 getrennte Stromkreise (mind. 2 x 16A)

> Kontakt: **SILVERBALL Music**

Tel.: 0 60 28 – 40 65 40 / Handy: 0173 – 79766 92 info@silverball-music.de



noutiste

101	Kick	SM 91	Coto Comp
	300 F 1 J 11 F 1 A 7 J 11 A 10 B 17 J 1 A 1 A 1 A 1		Gate, Comp.
2	Kick	E 602	Gate, Comp.
3	Snare Top	SM 57, E 835	Gate, Comp.
4	Snare Bottom	SM 57, E 604	Gate, Comp.
5	WAR HANDING MA	SM 81, KM 84	NAM MAN AN
6	Floor Tom	E 604 / B 56 / MD 421	Gate, Comp.
7	Rack Tom 1	E 604 / B 57 / MD 421	Gate, Comp.
8	Rack Tom 2	E 604 / B 56 / MD 421	Gate, Comp.
9	OH left	SM 81, KM 84	1 1/10/10/11 58 1/
10	OH right	SM 81, KM 84	
11	Bass	active DI	Compressor
12	E-Guit. 1/1	Palmer	MANATIVILIA
13	E-Guit. 1/2	SM 57, E 609	
14	E-Guit. 2/1	Palmer	AND ESTADOM MOS
15	E-Giut. 2/2	SM 57, E 609	of the property of the second
16	Mediaplayer	active DI (mono)	A PROPERTY AND A STATE OF THE PARTY AND A STAT
17	Lead Vocals 1 Paul	SM58	Compressor
18	Vocals Drums 2 Kevin	SM58	Compressor
19	Vocals Guitar 3 Harry	SM58	Compressor
20	Vocals Bass 4 Bose	SM58	Compressor
21	TELL MANER THE	split voc 1 Paul	only for monitor
22	THE SHIP IN	split voc 2 Kevin	only for monitor
23	Mallall William	split voc 3 Harry	only for monitor
24	The Allen of the	split voc 4 Bose	only for monitor
25	FX1-L	Lexicon/TC	Room
26	FX1-R	Lexicon/TC	STATE OF THE STATE
27	FX2-L	Lexicon/TC/Yamaha	Reverb
28	FX2-R	Lexicon/TC/Yamaha	1、1200000000000000000000000000000000000
29	FX3-L	Lexicon/TC/Yamaha	Delay
30	FX-3-R	Lexicon/TC/Yamaha	· 注册类别的现象形式
31	CD-L	A STATE OF THE STA	
32	CD-R	arian Malay	





Bandinerchandise

























A. I.





Kontakt:

SILVERBALL Music

Tel.: 0 60 28 - 40 65 40

Handy: 0173 – 797 66 92

info@silverball-music.de