

Technical Rider von WMK

Eigenes Equipment

Marshall Valvestate S80

Hartke LH-1000 (eingebaute DI)

Peavey TVX410

Aufbau

Schlagzeug mittig hinten

Gitarre links, ein Mikro für Lead Vocal, ein Stromanschluss für Effektboard

Bass rechts, ein Mikro für Back Vocal, ein Stromanschluss für Effektboard

Optimale Abnahme

Gitarre – Lautsprecherabnahme mit SM57

Bass – Abnahme per post EQ DI oder post Board DI

Schlagzeug – keine Besonderheiten gewünscht bei der Abnahme

Ausreichendes Monitoring, d.h. mindestens 1 Monitor für Bass, 1 Monitor für Gitarre und 2 Monitore für Drums

Minimale Abnahme

Gitarre – Lautsprecherabnahme mit Mikro

Bass – Abnahme per DI

Nur ein Monitor für das Schlagzeug, Bass und Gitarre nehmen ihre Verstärker als Monitore