

IN CASE OF // RIDER

Allgemein

Falls Wünsche aus diesem Rider nicht umgesetzt werden können oder im Falle von Fragen, wenden sie sich bitte an den folgenden Kontakt:

Daniel Fleck

E-Mail: daniel-fleck@web.de

Phone: +49 1577 173 28 54

Anreise

IN CASE OF reist, falls nicht anders mitgeteilt, mit **5 Personen** (Bandmitgliedern) und **2 Autos** an. Wir würden uns freuen über:

- Zwei sichere Parkplätze und einer Ladezone nah an der Location / Bühne

Backstage

Die Band würde sich über folgendes freuen:

- Genügend Platz um Equipment zu lagern
- Kleine Flaschen Wasser (still und Kohlensäure)
- Ein paar Sitzmöglichkeiten um die müden Knochen auszuruhen

IN CASE OF // TECHNICAL

Allgemein

Dieser technische Rider umfasst 3 Seiten und wurde zuletzt am 01. Juni 2017 aktualisiert. Falls einige Anforderungen nicht erfüllt werden können oder Veränderungen nötig sind, bitte wenden sie sich an folgenden Kontakt:

Daniel Fleck

E-Mail: daniel-fleck@web.de

Phone: +49 1577 173 28 54

BAND MEMBERS

Florian Gleß

Daniel Fleck

Felix Fuchs

Steve Guhr

Marcel Ziegler

Lead Vocals

Guitars, Backing Vocals

Guitars, Backing Vocals

Bass

Drums

IN CASE OF STAGEPLAN

STAGE RIGHT (SR)

AC 230V



Guitar 2 (Combo 1x12)

Marcel



Drumkit

AC 230V



M5

AC 230V



Bass (Head + 4x10)

AC 230V



Guitar 1 (Combo 1x12)

Daniel



Backings2

AC 230V



M2

Florian

Lead Vocals



M1

AC 230V



Steve



M3

AC 230V



Felix

Backings1



M4

AC 230V



Bühnen Anforderungen

- Genügend 230v Stromverteiler für die Backline und Effekt Boards (siehe Stageplan)
- Zwei Mikrofonständer mit Galgen für die Backing Vocals
- Gerader Mikrofonständer für die Lead Vocals

Backline

Nach Absprache können wir teile der Backline auch für weitere Bands während der Veranstaltung bereitstellen. Wir bauen, sofern nicht anders besprochen, folgende Backline auf:

Drumset	• 22"x18" Bassdrum • 12" Hightom • 14" Hightom • 16" Standtom • 2x Crash • 1x China • 1x Hihat
Guitar 1	• Morgan AC 20 • 1x12 Combo, 20Watt • Pedalboard
Guitar 2	• Fender Deluxe Reverb • 1x12 Combo, 30 Watt • Pedalboard
Bass	• Trace Elliot Head 100w Vollröhre • 4x10 Speakerbox
Lead Vocals	• Shure SM58 Wireless • Shure GLXD4 Empfänger
Backing Vocals	• 2x Shure SM58
Monitoring	• Shure PSM300 • In Ear für Lead Vocals

FOH Anforderungen

Wir würden uns freuen wenn sich der Mix, die EQs und Effekte zwischen SoundCheck und Auftritt nicht mehr ändern. Weiterhin wäre es schön, einen mit der PA Anlage vertrauten Techniker für die gesamte Zeit unseres Auftritts als Ansprechpartner am FOH zu haben.

Monitoring Anforderungen

IN EAR Monitoring

Für die Lead Vocals (Florian) würden wir gern in Ear Monitoring nutzen. Die Funkstrecke (Shure PSM300) stellen wir und benötigen dazu folgendes:

- Einen XLR Kanal (Mono) auf der Bühne mit Monitormix M1
- Ersetzt den M1 Wedge auf der Bühne (siehe Stageplan)

Monitoring Mix

	KICK	SNARE	BASS	GTR1	GTR2	LEAD VOC	BACK VOC 1	BACK VOC 2
M1 Florian	-	-	+	+	+	+++	+	-
M2 Daniel	-	-	+	+	+++	+	+	-
M3 Felix	-	-	+	+++	+	+	+++	-
M4 Steve	-	-	++	+	+	+	-	++
M5 Marcel	+	+	++	++	++	++	-	-

Zusätzliche Informationen

- Legende: MINUS bedeutet komplett aus, PLUS zeigt die Intensität

Vielen Dank im Voraus, wir freuen uns auf den Gig!!!
- IN CASE OF