

Black Gulls Stage Set Up



Kontakt:

Damian Fischer +49 171 3572667

Mauritz Hagemann +49 176 63267028

info@blackgullsmusic.com)

Extra Info

Mauritz (Guitar 1/Backing Vocals):

- Benötigt Bühnenstrom für Amp und Effekte
- Benötigt ein Mikro und Stativ für Gangvocals und Soloparts
- Benötigt eigene Monitorbox und eigenen Mix

Tim (Vocals/Shouts):

- Benötigt ein Mikro und Stativ für Shouts
- Benötigt eigene Monitorbox und eigenen Mix

Kim (Bass/Clean Vocals):

- Benötigt Bühnenstrom für Amp und Wireless System für Bass
- Benötigt eigenen In Ear Mix vom Mischer (Wireless)
- Benötigt ein Mikro und Stativ für Soloparts (Clean)

Dominik (Guitar 2/Backing Vocals):

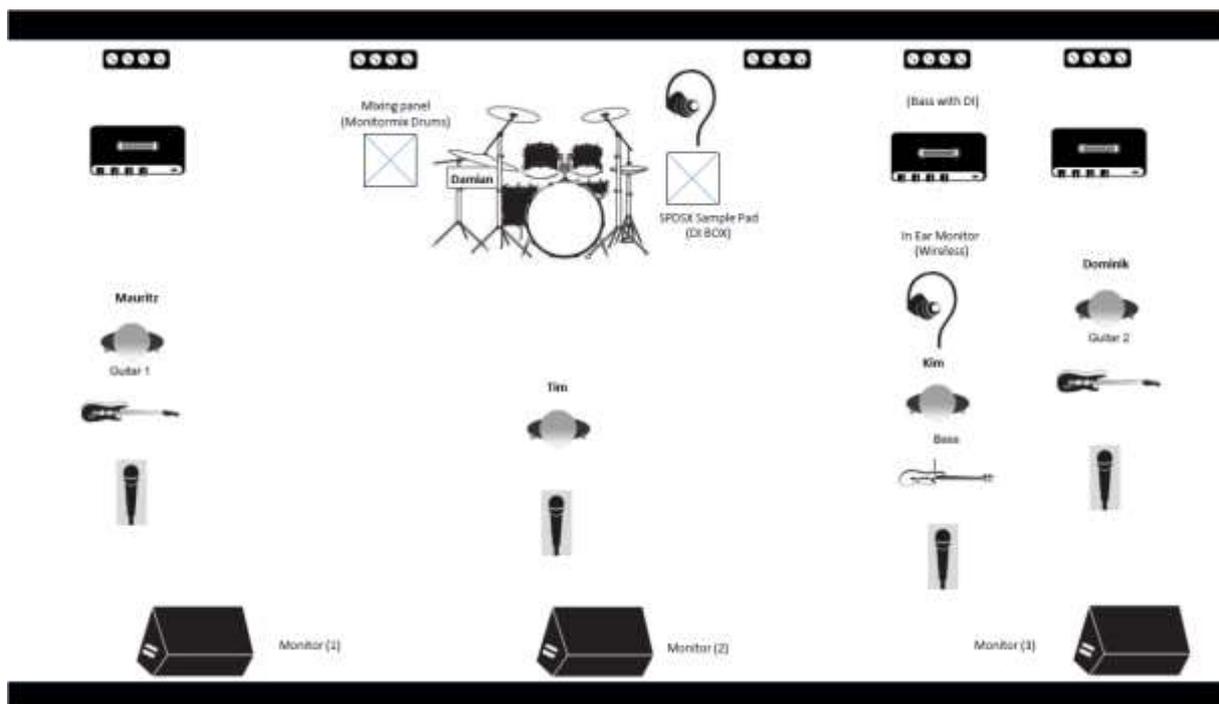
- Benötigt Bühnenstrom für Amp und Effekte
- Benötigt ein Mikro und Stativ für Gangvocals
- Benötigt eigene Monitorbox und eigenen Mix

Damian (Drums/Backing Tracks):

- Benötigt Bühnenstrom für SPD SX Sample Pad und Mischpult (On Stage)
- Benötigt einen eigenen Monitormix zum eigenen Mischpult (Behringer Xenyx Q802)
- Benötigt eine verbundene DI Box (Sample Pad)

Allgemein:

- Grundsätzlich kann die Backline zum Teil mitgebracht werden, erfordert jedoch einer gesonderten Absprache.
- Wir gehen davon aus, dass alle Amps, sowie das gesamte Drum Set voll mikrofoniert ist.
- XLR Kabel, sowie der Bühnenstrom (vorallem Mehrfachstecker) sind vom Veranstalter bereit zu stellen.
- Ein Banner wird von uns vor Ort angebracht (wenn ausreichend Platz vorhanden ist). Hierzu wird vor Ort eine Leiter benötigt.
- Ein Tisch zum Verkauf von Merchandise Artikel wird durch den Veranstalter/die Location gestellt.
- Ein sicherer Raum für das Verstauen von Equipment wird vor Ort bereitgestellt



(Für eine größere Ansicht, siehe separate PDF Datei)