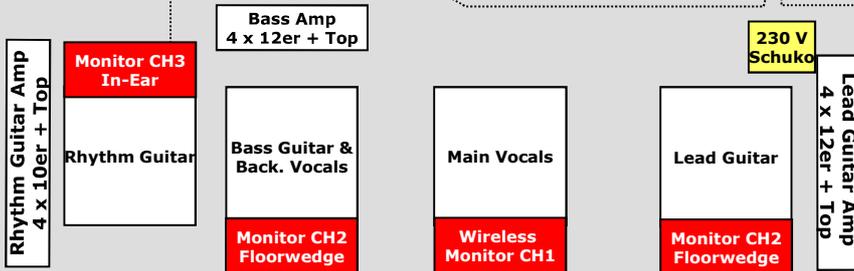
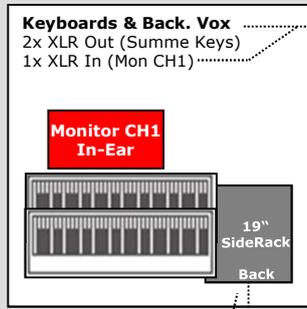
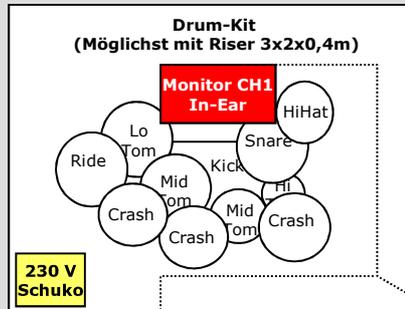


SCHATTENSPIELER

StageRider - Technische Bühnenanweisung

Bühnenplan



Grundanforderungen an die Bühne

- Stabile vom Publikumsbereich getrennte Bühne mit einer Mindestfläche von 18m² netto (= Mindeststellfläche für Band inkl. Instrumente & Amping exkl. PA-Technik).
- Neutraler Bühnenhintergrund (möglichst schwarz) mit Möglichkeit zur zentralen Aufhängung eines 2x3m (L x H) Backdrops
- Unmittelbare Sicht von Bühne zum FOH
- Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne komplett überdacht und gegen Regen- und Spritzwasser geschützt sein.
- Sofern die Keyboards platzbedingt nicht bereits ab Soundcheck gem. Stagerider aufgebaut stehen können, sind mindestens 15 Minuten Change-Over einzurechnen.

Optimalanforderungen an die Bühne

- Maße gleich/größer 6m x 4m (B x T), um mind. 0,5m (H) gegenüber dem Publikum erhöht.
- Drum-Riser 3 x 2 x 0,4m (B x T x H)
- Keyboard-Riser 2 x 2 x 0,4m (B x T x H)

VORSCHLAG KANALBELEGUNG & MICROPHONIE

CH	Instrument	Microphonie inkl. Verkabelung
01	Kick	z.B. Shure Beta 52 / Beta 91
02	Snare	z.B. Shure Beta 57 / SM57
03	HiHat	Cond.
04	LoTom	z.B. Ramsa S2 / Shure SM57 / Sennheiser E 604
05	MidTom	z.B. Ramsa S2 / Shure SM57 / Sennheiser E 604
06	MidTom	z.B. Ramsa S2 / Shure SM57 / Sennheiser E 604
07	HiTom	z.B. Ramsa S2 / Shure SM57 / Sennheiser E 604
08	OH Links	Cond.
09	OH Rechts	Cond.
10	Bass	Direct In (XLR female)
11	Rhythm Guitar	z.B. Shure SM57
12	Lead Guitar	z.B. Shure SM57
13	Keyboards (left)	Direct In (XLR female)
14	Keyboards (right)	Direct In (XLR female)
15	Backing Vox Bass	z.B. Shure Beta 58
16	Backing Vox Keys	z.B. Shure Beta 58
17	Main Vocals	z.B. Shure Beta 58

Grundanforderungen an den FOH-Platz und PA-Technik

- FOH-Platz ebenerdig & zentral zur Bühne auf Höhe des Publikums.
- Bei Open Air Veranstaltungen muss der FOH-Platz komplett überdacht und gegen Regen- und Spritzwasser geschützt sein.
- Stellt Veranstalter PA und Schattenspieler-Techniker fährt bei der Veranstaltung Ton und/oder Licht, wird prof. Equipment sowie die Anwesenheit eines vom Veranstalter gestellten, nüchternen und mit dem Equipment vertrauten Technikers vorausgesetzt.

Min. Anforderung PA/FOH nach Möglichkeit:

- 24/6/2 Pult mit 4 Band EQ mit parametrischen Mitten, 6 Aux (3 x Pre, 3 x Post)
- 1 x Digital Delay mit Tapfunktion
- 2 x Multieffekte
- 6 x Gates mit Sidechainfilter
- 4 x Compressor
- 2 x 31-Band EQ
- Kräftiges PA, min. 2-Weg-Aktiv, 20 Watt pro Zuhörer (Regelbeschallung ab 3KW gesamt)
 → Bitte prof. Equipment und kein Selbstbau-Material
- Veranstalter stellt komplette für den Betrieb der gesamten Technik notwendige Verkabelung

Min. Anforderung Monitoring nach Möglichkeit:

- 2 x 31-Band-EQ
- 2 x Floorwedges 12/2 oder 15/2, min. 500W/Weg
 → Monitor Chanel 2: Lead Guitar & Bass
- **In-Ear Monitoring für Main-Vocals, Keyboards, Drums & Rhythm Guitar (Monitor CH1)**
 → In-Ear Monitoring Systeme werden von Schattenspieler gestellt!
 → Eingangssignal für alle In-Ears in Summe **nur 1x XLR (male)** zum 19" Rack Keyboards (wird von dort autark weitergeleitet)

Anforderung Licht nach Möglichkeit:

- Den Örtlichkeiten entsprechend (z.B. Spots inkl. Farbfolien rot, blau, grün, weiß & Dimmer, Blinder, Floor Singles, Scanner) mit speicherbarem Lichtpult und Nebelmaschine.

Anforderung Stromversorgung nach Möglichkeit:

- Der Veranstalter stellt eine eingemessene / geprüfte und ausreichend abgesicherte Stromversorgung zur Verfügung. Zur Vermeidung von potential Störgeräuschen im In-Ear-Monitoring sind FoH Technik und die Keyboards nach Möglichkeit über einen Stromkreis zu erschließen, welcher vom Stromkreis der Bühnenbeleuchtung zu trennen ist.

Noch Fragen zum StageRider? Oder weichen die örtlichen Voraussetzungen nennenswert von den Standards des Stageriders ab?

Kein Problem, jede Bühne & Location ist anders und hat ihre Besonderheiten!

Werden wesentliche Änderungen mit Schattenspieler frühzeitig abgestimmt, sind Abweichungen vom Standard kein Problem. Keine Angst, die im Footer genannten Ansprechpartner helfen gerne weiter!

StageRider gelesen, in allen Punkten verstanden und verbindlich bestätigt:

Datum, Name & Unterschrift Veranstalter

Datum, Name & Unterschrift Schattenspieler

StageRider © 1999 – 2015 by R. Grün / Stand 08/2015

Ansprechpartner Band: René Grün

E-Mail: info@schattenspieler.de

Tel.: +49 2058 893995

Fax: +49 2058 893986

Mobil: +49 171 5537143

Ansprechpartner Technik: Guido Löhr

E-Mail: guido@schattenspieler.de

Tel.: +49 202 509444

Fax: +49 202 509444

Mobil: +49 172 9027595