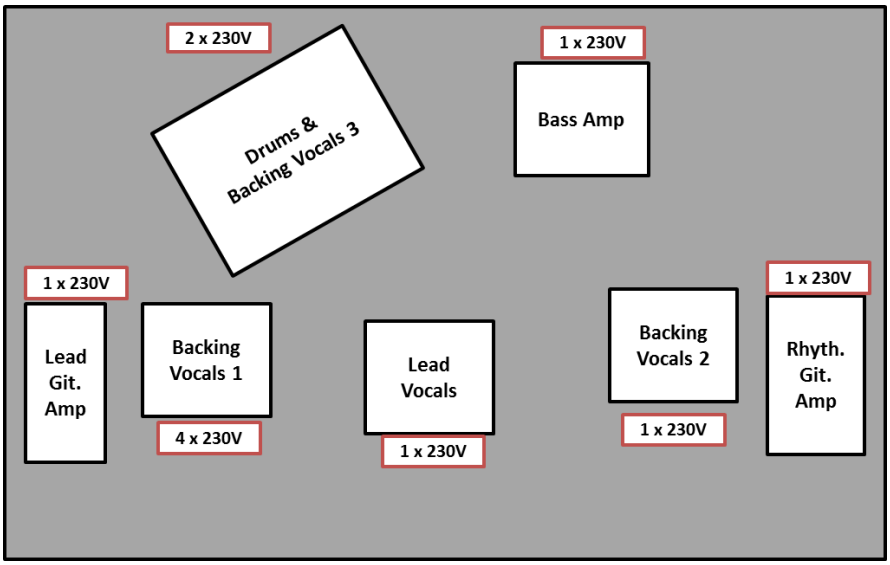
STRAßENPOETEN

Bühnenanweisung

Auf eine gelungene Show!
Du hältst hier die optimalen Bedingungen für eine unserer Shows in deinen Händen.
Selbstverständlich wissen wir, dass diese je nach lokalen Rahmenbedingungen nicht immer genau so umsetzbar sind. Wenn du aber rechtzeitig Kontakt zu unseren Ansprechpartnern aufnimmst, sind wir uns sicher, dass wir gemeinsam immer eine Lösung finden können.

Technik



Kanal	Instrument	Mic./Out
1	Kick In	Beta91 o.ä.
2	Kick Out	
3	Snare Top	
4	Snare Bottom	
5	Hi Hat	
6	Tom 1	
7	Tom 2 (Floor)	
8	Overhead L	
9	Overhead R	
10	Bass	DI Out
11	Bass Mic	
12	GIT SR	SM57
13	GIT SL	SM57
14	Vox C	SM58 (Beta)
15	Vox SR	SM58
16	Vox SL	SM58
17	Vox Drums	SM58
Aux 1	IEM Drums L	
Aux 2	IEM Drums R	
Aux 3	IEM 1 L	
Aux 4	IEM 1 R	
Aux 5	IEM 2 L	
Aux 6	IEM 2 R	
Aux 7	IEM 3 L	
Aux 8	IEM 3 R	

Ansprechpartner
Tontechnik:
Torben Gerok, Tel.: +49 (0)15730041437,
torben.gerok@gmail.com

Backline & alles weitere:
Tim Rohnacher, Tel.: +49 (0)15203432682,
strassenpoetenband@gmail.com

FOH-Tontechniker
Wir bringen – sofern im Vorfeld nichts anderes vereinbart wurde – für unseren Auftritt unseren eigenen FOH-Tontechniker mit.
Ihm ist Zugang zu allen Anlagen zu gewähren, die zur Erfüllung seiner Aufgaben erforderlich sind,

Mikrofonstative
An sämtlichen Gesangsmikrofonen (Vox) sind ausschließlich stabile Galgenstative mit ausreichend langem Galgen zu verwenden.

Monitoring
Bitte für das In-Ear Monitoring (IEM) 8 AUX-Wege (ausschließlich XLR) zur Verfügung stellen.

Funkstrecken (IEM & Instrumente)
Für das In-Ear Monitoring bringen wir 3 Funkstrecken, welche im A-Band (516-558 MHz) arbeiten mit (Sennheiser EW300 G3).
An Gitarren und Bass werden Funkstrecken (Shure GLXD16) verwendet. Diese arbeiten im 2.4 GHz-Band. Sollte der Veranstalter / Haustechniker / PA- Firma Bedenken bezüglich deren Eignung am Veranstaltungsort haben, ist unser Ansprechpartner umgehend, spätestens jedoch eine Woche vor der Veranstaltung, darüber zu informieren und in Absprache mit diesem, geeigneter und gleichwertiger Ersatz zur Verfügung zu stellen.

Auf und hinter der Bühne

Bühnenwasser
Auf der Bühne wird für jeden Musiker jeweils mindestens 1 Liter Mineralwasser ohne Kohlensäure benötigt.

Catering
Essen und Getränke in angemessener Menge / Anzahl für die Band und ihr Team werden benötigt. Die Anzahl der Personen des Teams wird dem Veranstalter rechtzeitig mitgeteilt.

Da wir einen Diabetiker dabei haben, wären neben den üblichen Softdrinks auch 1-2 Liter zuckerfreie Limo oder Eistee eine super Sache. Für‘s Essen spielt das keine weitere Rolle.

Backstage
Optimal wäre ein (abschließbarer) Backstageraum für uns, in dem wir unsere Sachen deponieren, uns umziehen und uns vor und nach der Show aufhalten können.