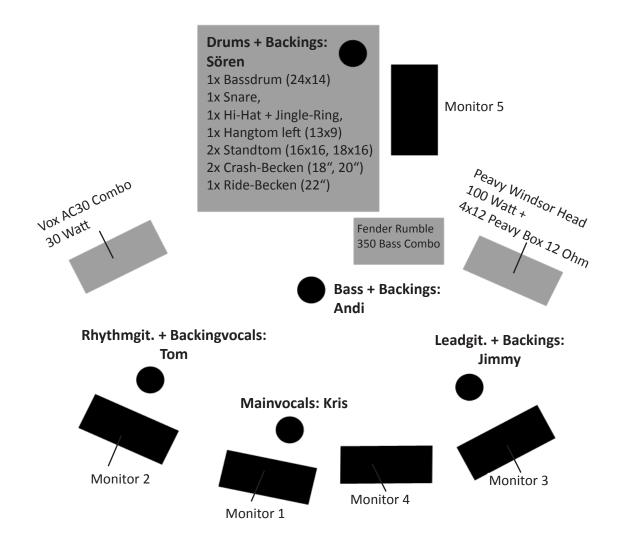
Technical Rider Stand: August 2014

KOLUMBUS KILL



Allgemein: Anlage und Bühne sollten bei Eintreffen der Band aufgebaut und spielbereit sein. Ton- und Lichtstrom müssen getrennt sein (das gilt auch für den Bühnenstrom!)

Bühne: Die Bühne sollte eine Größe von 6 x 4 x 0,6m (Breite x Tiefe x Höhe) nicht unterschreiten und den allgemeinen Sicherheitsbestimmungen entsprechen. Ein Drumpodest von mindestens 2 x 2 x 0,4m wäre schön.

P.A.: sollte der Location angemessen sein, jedoch nicht kleiner als 3kW Gesamtleistung (2 x 18`` Sub, 12``/2`` Top oder vergleichbar, pro Seite). Amps und Schlagzeug sollten nach Möglichkeit komplett abgenommen werden.

Monitor:

1 x Drumfill (18``/12``/2`` oder vergleichbar) + 8 Monitorboxen vom gleichen Modell mit genügend SPL und Klang. WICHTIG: Neben jedem Monitorweg sollte ein Stromverteiler mit mindestens DREI Steckplätzen für Effektgeräte, Beleuchtung und Kühlschrank liegen.

Licht:

Mindestens 4 PAR-Scheinwerfer 6er BARs (106, 139, 201, NC) (6 x Rot, 6 x Blau, 6 x Grün, 6 x Weiss), sowie ausreichend PAR64 (NC/weiss) / Linsenscheinwerfer zur kompletten Bühnenausleuchtung. Bei Fragen zur Lichttechnik, wendet euch bitte an unseren Lichtmann Stephan Wulff: stephanwulff@web.de

Falls ihr Teile der Vorgaben nicht erfüllen könnt oder Fragen habt, kontaktiert bitte:

Tom Vogelsang, Tel: 0176 84502081, Mail: info@kolumbuskill.com