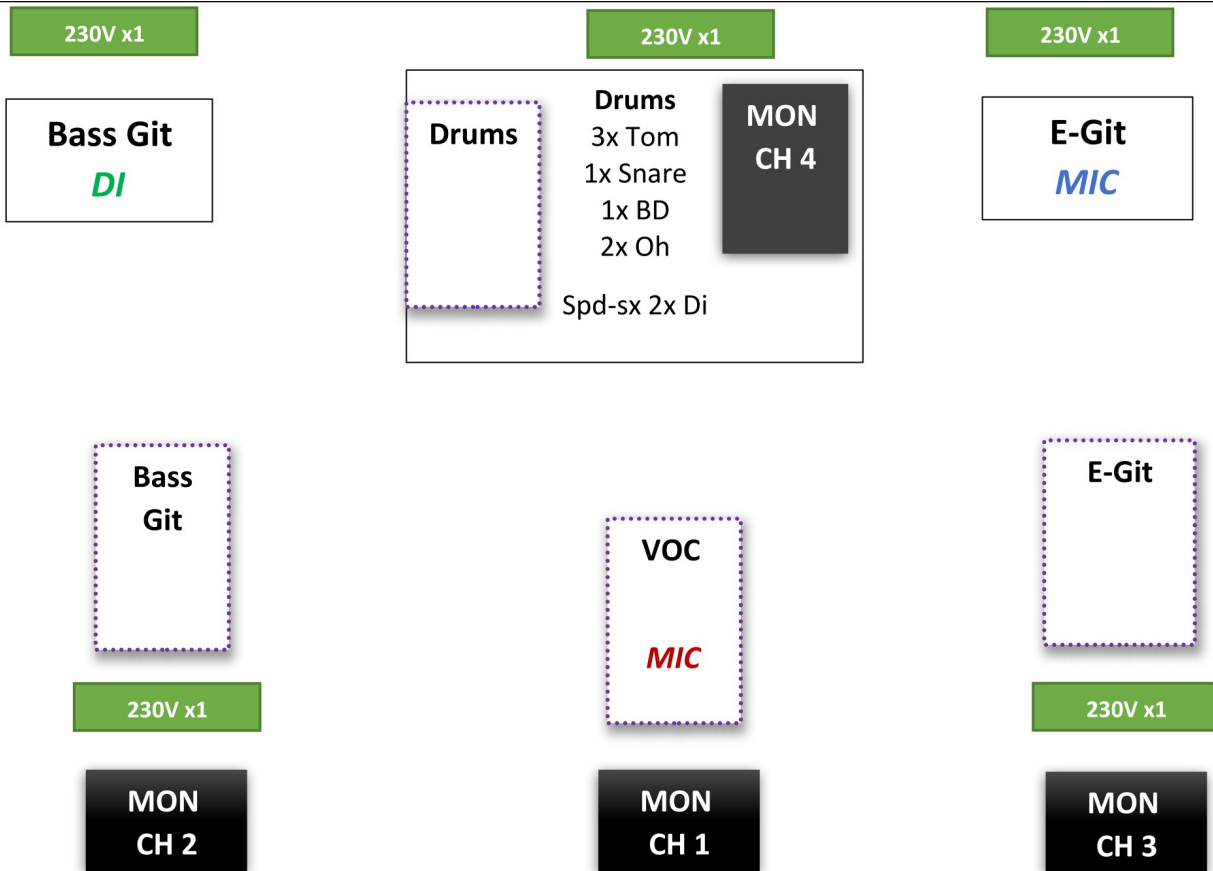


## 1. Stage & Musiker



1x Vocal

1x E-Gitarre Combo Amp

1x E-Bass Combo Amp

1x Righthanded Drumset with 2-3x Tom, 1x Snare, 1x BD, 1x HH, 3-4x Cymbals,

Roland Spd-sx Sampler **2x DI (Stereo)** (zur Not 1x DI Mono)

= 12-13 Kanäle.

## 2. We Need

1. **PA** - Dem Veranstaltungsort angemessene PA.
2. **Monitoring** – 4 Monitore. Zur Not können die Kanäle zusammengelegt werden.
3. **Strom** – Minimum 5 Steckdosen siehe Stageplan.
4. **Techniker** – Wir kommen ohne Techniker/Mischer.
5. **Mic/DI** – Wir bringen 1 Shure Beta 58a für Jenny, aber sonst keine Mikrofone oder DI Boxen mit.

## 3. Misc.

1. Gerne benutzen wir ein evtl. vorhandenes Drumset, wir bringen trotzdem Snare, Becken und Pedale mit.
2. Vorhandene Amps werden auch gerne mitbenutzt, Gitarre und Bass brauchen nur einen clean Kanal.

## 4. Monitor Preferences

- |                 |                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------|
| 1. CH1 / Voc:   | Voc, Git, some Bass, Spd-sx,                               |
| 2. CH2 / Bass:  | Voc, Git, some Bass, Spd-sx,                               |
| 3. CH3 / Git:   | Voc, some Git, Bass, some Spd-sx,                          |
| 5. CH4 / Drums: | Bass, some Git, some Voc, if possible Kick, Snare and Toms |

## 5. Sound

1. Wir spielen Rock/Hard Rock/Metal. Der Sound sollte druckvoll sein (fette Kick, Gitarren sind auf drop cis gestimmt)

### Soundbeispiele:

<https://themaryengine.bandcamp.com/album/gold>

## 6. Band

- |            |       |                   |
|------------|-------|-------------------|
| 1. Vocals  | Jenny | Bandmanager       |
| 2. Gitarre | Milan |                   |
| 3. Bass    | Marek |                   |
| 4. Drums   | Ramy  | Techniker-Kontakt |

### **Kontakt:**

Name: Jenny  
eMail: the\_mary\_engine@web.de

### **Tech Kontakt:**

Name: Ramy  
eMail: rock.drummer@gmx.de