



Freakshit Entertainment - LC-18242 - Kurpfalzring 102 - 69123 Heidelberg  
Telefon.: 06221 / 72 666 96 - Fax: 06221 / 72 666 94 - [www.freakshit.org](http://www.freakshit.org) - [lookey@freakshit.org](mailto:lookey@freakshit.org)

---



## Bio: Lookey

Lookey kommt in der goldenen Mitte der Achtziger in Heidelberg zur Welt. Im Alter von 12 Jahren wird er von HipHop angefixt. Von Run-DMC, Cypress Hill, Beastie Boys, bis hin zu Pharcyde, Gang Starr und A Tribe Called Quest saugt er alles auf, was er in die Finger bekommt. Ein großer Einfluss sind neben den frühen Alben der Deutschrap-Pioniere wie Freundeskreis, Eins Zwo oder den Stieber Twins, Mixtapes von DJ Rick & DJ Flow, DJ Stylewarz und dem Heidelberger Zulu-Soundsystem.

Unmittelbar mit dem Hören von Rap beginnt Lookey das Freestylen und konzentriert sich zeitgleich auf geschriebene Lyrics. 1999 trifft er auf seinen ehemaligen Schulkameraden Simon. Dieser malt Graffiti und schreibt mittlerweile auch Raps. Auf Lookey's brandneuen Reeloo-Turntables werden amateurhaft sozialkritische und selbstreflektierende Reime über Instrumentalplatten von Texta und De La Soul in das Billig-Mic gerappt. Als Resultat entsteht das fast schon legendäre "Flowbefall" -Tape, das im gemeinsamen Bekanntenkreis verteilt wird.

Die Plattenspieler müssen noch für ein paar Mixtapes und DJ-Sets auf Parties herhalten, bevor Lookey seinen Fokus fast vollständig auf das Rappen verlagert.

In der Zwischenzeit stößt er auf Kevka, in dessen Keller immer öfter Freestyle-Sessions mit MC's aus der nahen Umgebung stattfinden (u.a. mit Spilla-G, Plagiat, Nandu, BRZ-Combo). Eine Initialzündung für beide wird die "Blauer Samt"-Releaseparty von Torch, auf welcher sie bei der Eröffnung des Open Mics von Toni L auf die Bühne geholt werden und zum ersten Mal vor größerem Publikum improvisieren.

2002 bzw. 2003 ruft Lookey mit Simetrie, Kevka, Barock und MICadelic das Mosaik-Kollektiv ins Leben. Anfangs ist noch der Writer/B-Boy/MC H-Matz mit im Team, von dem man sich aufgrund musikalischer Differenzen allerdings schon früh wieder trennt.

Schnell hat sich die Crew durch Auftritte (u.a. im Vorprogramm von Fiva MC und Torch), gewonnene Poetry Slams und Battles in Heidelberg und Umgebung einen Namen gemacht. Daran ist der Basement Jam im legendären Cave54 nicht ganz unschuldig. In dem alten Jazzkeller trumpfen Kev und Lookey von 2003 bis zum Ende der Veranstaltungsreihe 2008 regelmäßig mit Freestyles auf.

2005 wird das Album Grundstein aufgenommen, das durch Probleme mit dem Engineer bedauerlicherweise erst 2007 in gekürzter Version als Free-Download released wird. In der Zwischenzeit sind die Aktivitäten als Crew stark zurückgegangen. Barock und MICadelic ziehen in andere Städte und reduzieren das Rappen, Produzieren und Auflegen. Kevka und Simetrie werden später einen ähnlichen Weg einschlagen.

Lookey nimmt weiterhin regelmäßig Tracks bei Emex auf, den er durch Barock kennen gelernt hat. Mit ihm schraubt er an seiner Solo-EP "Lookey Tunes Vol.1", die 2005 als Free-Download ins Internet gestellt wird.

2006 beschließen beide mit Chilla MC aus Wiesbaden ein Mixtape aufzunehmen, das zum größten Teil in einer Woche recorded wird ("Eine Woche Knochenarbeit"). Erst nach den Sessions fällt der Entschluss eine feste Crew unter dem Namen Dreimaleins zu bilden. Diese hat sich mittlerweile durch konstanten Output und Auftritte mit der Live-Band Groovedigger einen recht guten Status im Rhein-Main-Gebiet erkämpft.

2007 koordiniert Lookey das Projekt "Heidelberg Cypher", das mehrere HipHop-Generationen aus dem Rhein-Neckar-Kreis vereint. Unter anderem kommen Zusammenarbeiten mit Martin Stieber, Toni L und Torch zustande. Die Compilation und die dazugehörige Releaseparty sollten bleibenden Eindruck bei geneigten Hörern hinterlassen. 2008 und 2009 arbeitet Lookey am zweiten Teil der Lookey Tunes-Reihe, welcher unter dem Titel "Dreimalsechs" erschienen ist und sechs MC's, sechs DJ's, sowie sechs Producer aus Lookeys näherem Umfeld featured. Für 2010 ist eine Collabo-EP mit Killa Calles (Icklack Squad) und ein reines Freestyle-Album geplant, welches von Lookeys Hausproduzenten Sophisticated Kat mit exklusiven BoomBap-Beats unterlegt wird.

Weitere Infos auf:

[www.freakshit.org](http://www.freakshit.org)

[www.twitter.com/lookey1](http://www.twitter.com/lookey1)

[www.myspace.com/lookey1](http://www.myspace.com/lookey1)

