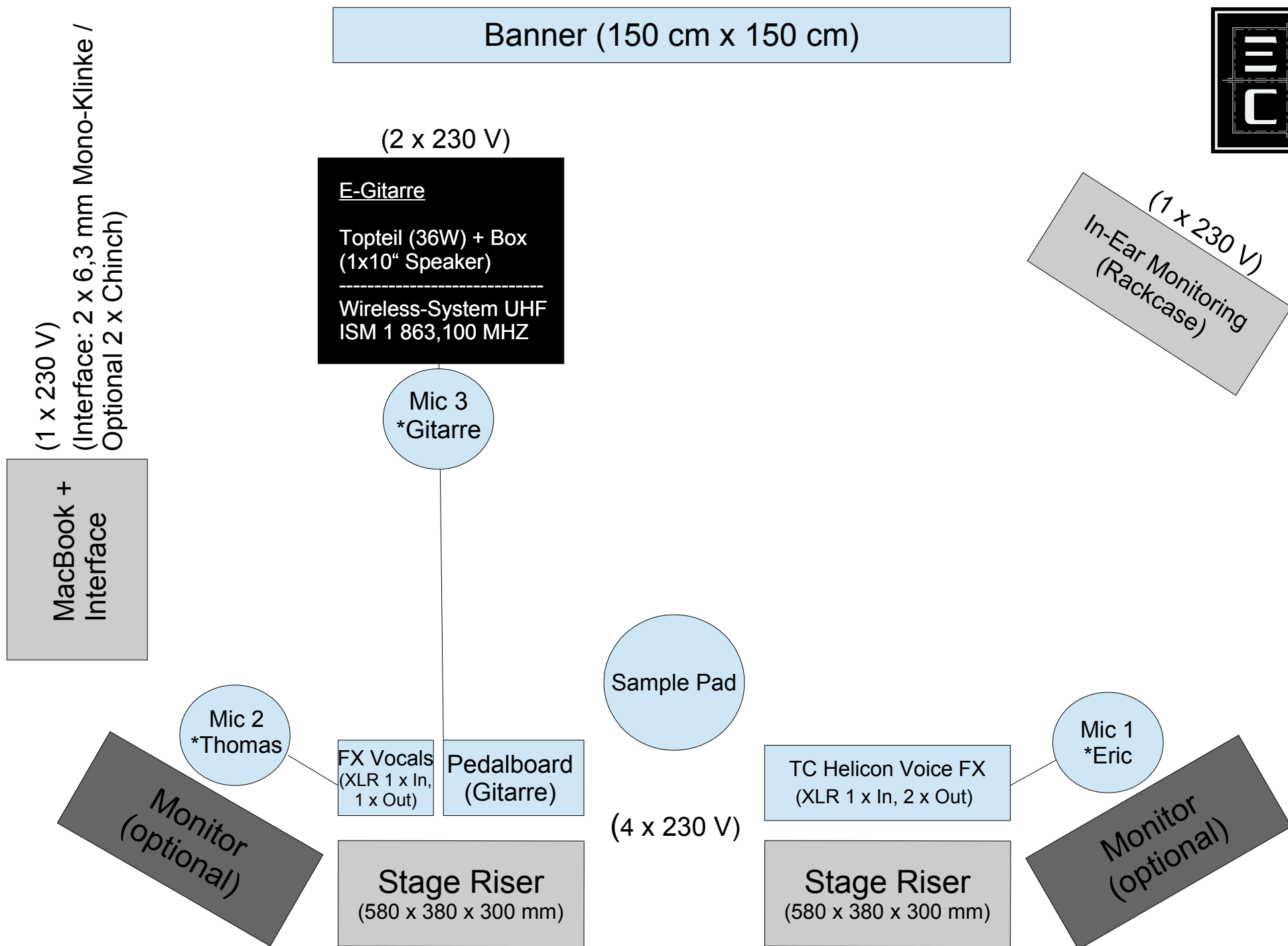
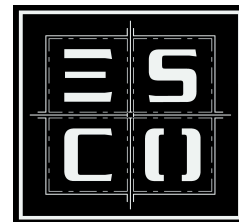
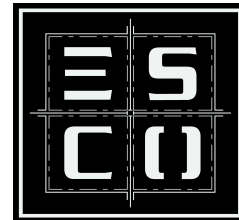






Technik - Vor Ort wird benötigt:

- 8 x 230 V-Steckplatz (4 x Front und 4 x Back)
- 2 x Doppel DI-Box inkl. 4 x 6,3 mm Mono-Klinke (2 x Out für Backingtracks per Interface, 2 x Out für Sample Pad)
- 3 x Mikro (*Mic 1 - Eric: Mainvocals | *Mic 2 - Thomas: Backingvocals | *Mic 3: Abnahme Gitarre)
- 2 x Monitor Front (optional, sofern kein IEM)
- Option zur Installation eines Backdrop / Bandbanner (150 cm x 150 cm)
- Eine der Besucherzahl und dem Raum angemessen dimensionierte Beschallungsanlage

In-Ear Monitoring (IEM):

- ANT MIM 30 Transmitter (Out: 2 x Klinke Mono / 1 x Klinke Stereo / 2 x XLR Female)
- LD Systems MEI 1000 G2 (Out: 2 x Klinke Mono / 1 x Klinke Stereo / 2 x XLR Female)

Sonstige Anforderungen:

- Bei Lichtshows bitte vorwiegend grünes sowie rotes Licht verwenden
- Die Band benötigt eine Möglichkeit zum Aus- sowie Einladen eigener Technik unmittelbar zum Spielort
- Sicherer sowie trockener Backstagebereich

*****Bitte vorher Frequenzen abstimmen, im Falle der Nutzung von Funkmikros (aufgrund IEM + Wireless-System)***

Catering / Verpflegung:

- Bitte ausreichend Wasser (für die Bühne) bereitstellen
- 1 x vegetarisch, 1 x omnivore / Keine Unverträglichkeiten

Bei Rückfragen: esco-music@mail.de

Hörproben: [Hier klicken](#)

(Sollte es in der Zwischenzeit zu technischen Änderungen innerhalb der Band kommen, werden diese umgehend mitgeteilt)