COLD BLOOD TECH RIDER (1/2)

Wir freuen uns auf gute Zusammenarbeit, Veranstaltung & Spaß!
Allgemein gehen wir aus von einem der Bühne an-und eingemessenen PA-System und vertrauen auf die Expertise der Techniker.
Wir sind zu viert und reisen ohne jegliche Techniker an..

Kontakt :
Arthur Martin : manitobadictators@web.de 491793902181

Wir sind und bringen mit folgende Tech mit :

Stage front : Arthur/Main Vocals, Micstand, Shure Super 55 sd mic, Kabel

Stage left oder right (Hängt wohl vom Vorgänger im Programm ab) : Don Steppone/Git, Backups, 2 Gibsons, Mooer Red Truck, Wahwah (ab und an nur).
Bevorzugt cleanen oder leicht angezerrten Röhrenampsound.

Stage right oder left : Holy Hannes/Bass, Backups,
Zoom (Nur in einem Song, sonst clean)

Stage deep : Perrito/Drums, Backups,
Mic (Sure SM58), Becken 14“ HH, 17, 18, 19, 20“, 14 x 5,5“ Birch-Snare, roten LP Jam Block mit Klammer f. Kick, single Kick-Pedal. Bringt eigenen, 4. Beckenständer mit (3 Crashes).
Rechtshänder.

COLD BLOOD 20190705 EOA TECH RIDER (2/2)

<u>Was wir nicht mitbringen, sondern benötigen :</u>

<u>Gitarre :</u>
Röhrenampstack, Marshall, vergleichbares,
2 Git.-ständer,
Gesangsmikrofon, -ständer

<u>Bass :</u>
Hartke oder Trace 4x10, vergleichbares,
Git.ständer
Gesangsmikrofon, -ständer

<u>Drums :</u>
Snareständer,
20, 22 o.24“ Kick,
14 o. 16“ Standtom,
12 o. 13“ Hängetom mit Aufhängung bzw. 2. Snareständer,
komplette HiHat-Maschine,
3 freistehende Beckenständer (Für Crash, Crash, Ride) inkl. Filz u. Schrauben ;-)
Mikrofonständer (hat eigenes Mic)

Wir bedanken uns herzlich und freuen uns auf das EOA und mit Euch zu arbeiten.

Sollte es irgendwelche Fragen und/oder Probleme geben, bitte auf Arthur zugehen :

Arthur Martin : manitobadictators@web.de 491793902181