

Technical Rider

stereokeys

2019

Liebe(r) Veranstalter/in,

zu aller erst einmal vielen Dank dafür, dass du Bock darauf hast, uns eine Plattform zu bieten und dein Publikum zu unserem zu machen!

Dieser Technical Rider soll als Anhaltspunkt gesehen werden, damit ihr grob wisst, welche Bedürfnisse wir als Band aus technischer und organisatorischer Sicht haben.

Wichtiges zum Anfang:

Bitte sorgt dafür, dass eine funktionstüchtige, einwandfreie und verzerrungsfreie Beschallungsanlage vorhanden und betriebsbereit ist. Zudem sollte diese so dimensioniert sein, dass sie den Zuschauerraum gleichmäßig und Druckvoll abdecken kann.

Am Ort sollte ein mit dem System vertrauter Tontechniker bei Eintreffen der Band zur Verfügung stehen.

Ansprechpartner:

Benjamin Metten

Telefon: +49 176 96040282

E-Mail: contact@stereokeys.com

Bühne:

Die Bühne muss ausreichend Platz für Musiker und Equipment bieten und sollte fest und sicher stehen.

Backline:

Aus logistischen Gründen macht es manchmal Sinn, dass wir uns die Backline (v.a. Drums) mit den anderen Bands teilen. Gerne sind wir dazu bereit, wenn vorher eine Absprache stattfindet.

Backstage:

Bitte sorgt dafür, dass wir einen Raum bekommen, der sauber und vor allen Dingen sicher ist, so dass dort unsere Instrumente/komplette Backline vor und nach Stagetime untergebracht werden können.

Bequeme Sitzmöglichkeiten, fließend Wasser, eine abschließbare Toilette sowie mehrere Steckdosen sollten vorhanden sein, damit wir uns wohl fühlen.

>>>

Technik:

Input List:

Input	Instr.	Pref. Mic	Inserts	Comments
1	Kick-In	D112		Soft Bass
2	Kick-Out	Beta 52		BD (50-75Hz)
3	Snare Top	SM57	Gate&Comp	deep Kick (200Hz)
4	Snare Bottom	SM57		
5	HiHat	Condenser		
6	Tim-Hi	MD421	Gate	
7	Tom-Low	MD421	Gate	
8	OH-L	Condenser		
9	OH-R	Condenser		
10	Tambourine	Condenser		
11	Bass-DI	(Sansamp)	Comp	
12	Guitar (Stefan)	SM57		
13	Guitar (Benni)	SM57		
14	Lead Vox (Benni)	SM58	Hall & Delay	(short Delay-Time, long hall)
15	Back Vox (Tim)	SM58	Hall	Very long hall
16	Back Vox (Stefan)	SM58	Hall	Very long hall
17	Back Vox (Christoph)	SM58	Hall	Very long hall

>>>

Monitoring:

		Benni	Stefan	Tim	Christoph
	Instr.	Lead Vox/Guitar	Guitar/Back Vox	Drums/Back Vox	Bass/Bck Vox
1	Kick-In				
2	Kick-Out	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Snare Top	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Snare Bottom				
5	Hi-Hat				
6	Tim-Hi				
7	Tom-Low				
8	OH-L				
9	OH-R				
10	Schellenring				
11	Bass-DI	Yes	Yes	Yes	Yes
12	Bass-Combo				
13	Guitar (Stefan)	Yes	Yes	Yes	Yes
14	Guitar (Benni)	Yes	Yes	Yes	Yes
15	Lead Vox (Benni)	Yes	Yes	Yes	Yes
16	Back Vox (Tim)	Yes	Yes	Yes	Yes
17	Back Vox (Stefan)		Yes		
18	Back Vox (Chris)				Yes

>>

Stageplot:

