



Drums (Nils)		Bassdrum	Mikrofon*
		Bassdrum (Octaver)	Mikrofon oder gesplittetes Signal
		Snaredrum 1	Mikrofon
		Snaredrum 2	Mikrofon
		Tom 1	Mikrofon
		Tom 2	Mikrofon
		HiHat	Mikrofon
		Overhead	Mikrofon*
		Overhead	Mikrofon*
Bass (Luki)		Bassamp	Direct-out oder Amp Mikrofon
Banjo (Dina)		Tonabnehmer/ Preamp*	XLR-out (PH 48 V) (DI als Backup)
Geige (Mareike)		Tonabnehmer	Klinke-out DI
Gesang	Jean	Lead Voc. 1	Mikrofon*
	Dina	Lead Voc. 2 /Back Voc.	Mikrofon*
	Mareike	Back Voc	Mikrofon
	Luki	Back Voc	Mikrofon
	Nils	Back Voc	Mikrofon

Mit * markiert kann nach
Absprache mitgebracht werden.

Benötigt wird eine PA mit min. 17
Eingängen. Die Schlagzeug
Mikrofonierung kann je nach
Größe des Hauses variiert werden.

Es müssen ausreichend Monitore
vorhanden sein, die sicherstellen
können, dass die Musikerinnen
und Musiker sich auf der Bühne
gegenseitig gut hören können.