

# Home Reared Meat

## Technical Rider 2022

### Home Reared Meat spielen englischsprachigen Death-Metal

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Maik Einhaus

Tel.: +49 1717525777 [grindhouse8790@googlemail.com](mailto:grindhouse8790@googlemail.com)

### **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Für das Monitoring auf der Bühne benötigen wir: 5 Wedges + 1 Drumfill

### **Mischpult**

Das Mischpult sollte über mindestens 18 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

### **Bühne/Riser/Personal**

Home Reared Meat reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von Home Reared Meat sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (3m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

# Home Reared Meat

## Technical Rider 2022

### Wir reisen mit 8 Personen:

1. Niklas - Main Vocal
2. Chicken - Main Vocal
3. Armin - E-Bass
4. Manny - Drums
5. Andz - Lead Guitar
6. Maik - Rhythm Guitar
7. Pimmel - Merchandiser
8. Theo - Fahrer

### Patch

Kanal	Instrument	Mic (vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	Floortom	e904, e604, Beta98	Drums
9	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
10	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
11	(Sample Pad)- Mono-Klinke	Di Box	Drums
12	Bass DI - OUT	XLR	Bass
13	Bass Mic	MD 421 / SM57 / D112	Bass
14	E Git Andz	<b>SM57, e906</b>	E Git
15	E Git Maik	SM57, e906	E Git
16	Nik Vocals	SM58	Center-R
17	Chicken Vocals	SM58	Center-L
18	Banjo Andz	DI Box	Banjo

# Home Reared Meat

Technical Rider 2022

Im Normalfall nutzen wir die Backline vor Ort.

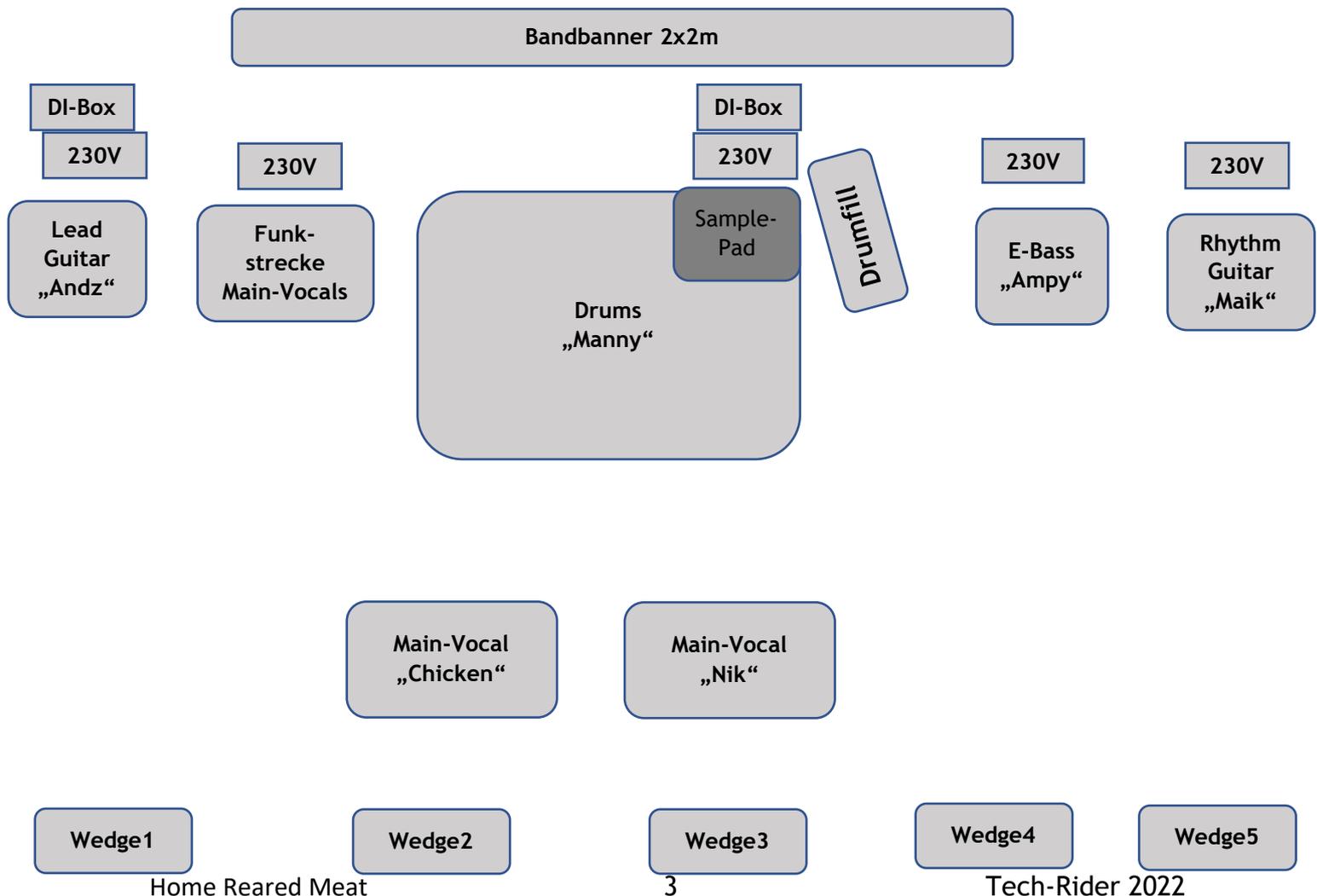
Bei anderer Vorgehensweise bitten wir um  
Rücksprache.

Maik Einhaus, Tel.: +49 1717525777, [grindhouse8790@googlemail.com](mailto:grindhouse8790@googlemail.com)

Wir bringen mit:

- Cymbals, Snare, Hocker, ( Samplepad für DI Box )
- Funkstrecke inkl. Mic für 2x Main Vocal
- Topteil-Lead Guitar + E-Guitar ( zzgl. Banjo für DI Box )
- Topteil-Rhythm Guitar + E-Guitar
- Topteil E-Bass mit DI-OUT + E Bassguitar
- Bandbanner 2x2m zum aufhängen

Die einzelnen Positionen auf der Bühne können durch örtliche Gegebenheiten natürlich variieren.



Home Reared Meat

3

Tech-Rider 2022