

Technikrider

1. Bandausstattung	2
2. Aufbauzeit	2
3. Mindestanforderung am Veranstaltungsort	2
4. Bühnenanweisung für Fremdbeschallung	3
4.1. Bühne	3
4.2. Ton	3
4.3. Licht	3
4.4. Stromversorgung	3
5. Stageplan	4
6. Inputliste	5

Stand: März 2018

1. Bandausstattung (je nach Bedarf im Einsatz)

- 1 x PA-Tontechnik (K.M.E., 2,6 kW)
- 1 x Monitoranlage (K.M.E., 1,5 kW)
- 1 x LD Systems Maui 28
- 1 x Soundcraft Si Impact Digitalmischpult
- 1 x Lichtanlage (u.a. LED Cameo Flat PRO/ Varytec LED PAR 64/ Ignition LED Spot)

2. Aufbauzeit

Eigene Anlage:	1	h
FoH und Backline:	½	h
Licht:	½	h
Soundcheck:	½	h

insgesamt: 2 ½ h

(Bei vorhandener PA: ca. 50 Minuten.)

3. Mindestanforderungen am Veranstaltungsort

- Bühne/ Bandbereich: optimal 6 x 4 x 0,8 m (L x B x H), im Platzbedarf flexibel,
bei Open Air überdacht & windgeschützt
- FoH-Platz:
(Mischpult) ca. 2,5 x 1,5 m (L x B), ca. 15-20 m mittig in Front der Bühne,
bei Open Air seitlich geschützt & überdacht
- Strom: optimal: 1 x Kraftstrom 16A CEE Norm, 2x Schuko 16A / 230V

4. Bühnenanweisung für Fremdbeschallung

4.1. Bühne

Bühne: ca.: 6 x 4 x 0,8 m (L x B x H), bei Open Air überdacht

FoH-Platz: ca. 15-20 m mittig und ausschließlich in Front der Bühne

Podeste: optional: Drum-Riser: 3 x 2 x 0,50 m (L x B x H)

optional: Keyboard-Riser: 1,50 x 2 x 0,25 m (L x B x H)

4.2. Ton

PA: mindestens Bandausstattung

FoH: 24/4/2 Kanäle, Gate, Compressor, 3 x Multi-Effekte (2x Gesang, 1x Drums)

Monitor: 3x leistungsstarke Wedges und einen Ausgang mit Linepegel (getrennt regelbar mit je 31-Kanal EQ

1x drahtlos inEar-System (Sender mit 3,5mm Klinke-Eingang)

4.3. Licht

Backtruss: ca. 12 x Par64 (500 W)

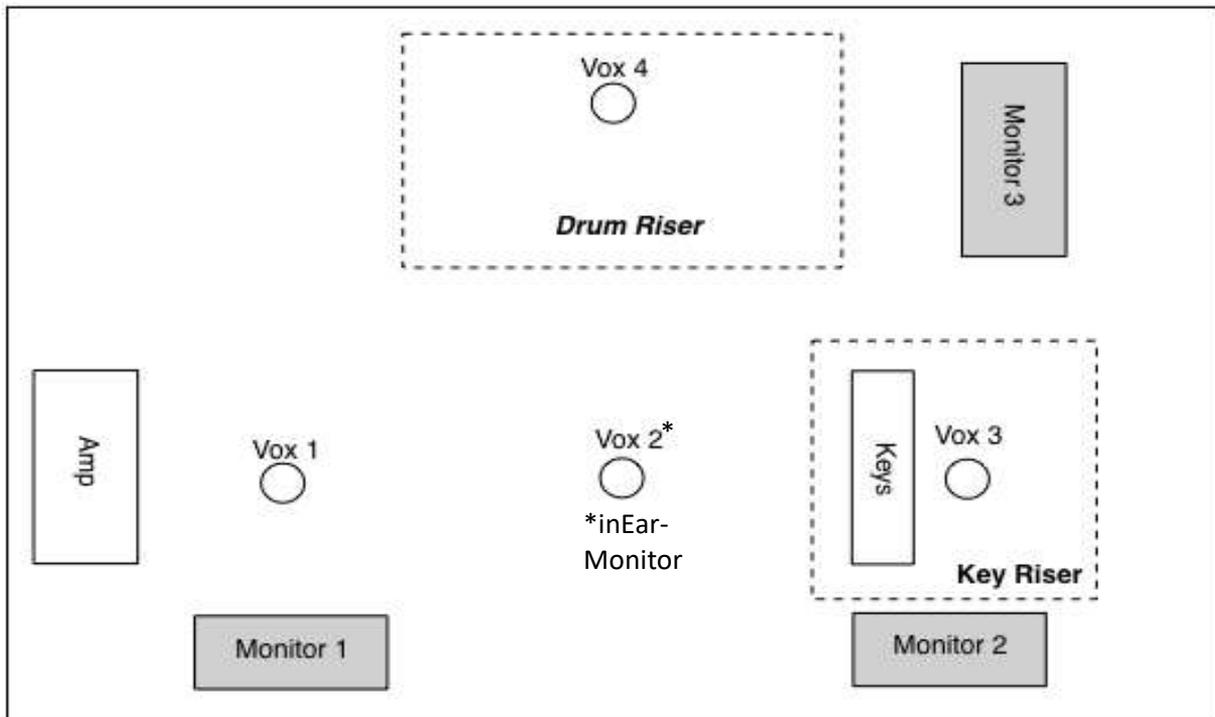
Fronttruss: ca. 8 x Par64 (500 W)

Effekte: gegebenenfalls: Dunst- /Nebelmaschine,
Moving-Heads, Scanner, Blinder, Stroboskop

4.4. Stromversorgung

Je Instrumentenplatz: 1 x Schuko 16A / 230V

5. Stageplan



6. Inputliste

Ch	Input	Mic	Insert/Effect
1	BD out	Sennheiser e602	
2	BD in	Sennheiser e901	
3	SnD Top	Shure Sm57	Plate
4	SnD Bottom	Shure Sm57	
5	Tom 1	Sennheiser e604	Gate
6	Tom 2	Sennheiser e604	Gate
7	Tom 3	Sennheiser e604	Gate
8	Tom 4	Sennheiser e604	Gate
9	OH L	Rode NT5	
10	OH R	Rode NT5	
11	HH	AKG C1000, Rode NT5	Comp
12	Bass Keyb.		
13	Bass 4-Saiter	DI-Box	Comp
14	Bass 5-Saiter	DI-Box	Comp
15	Akustik-Git. 1	DI-Box	Comp/ Plate/ Hall1
16	Akustik-Git. 2	DI-Box	Comp/ Plate/ Hall1
17	Keyboard L		
18	Keyboard R		
19	E-Gitarre	Sennheiser e906	E-Gitarre
20	Vox 1 Matthias	Shure Sm58 (Background)	Comp/ Delay/ Hall2
21	Vox 2 Jens	Funk m. Neumann KK 105 Kapsel oder Neumann KMS 105	Comp/ Delay/ Hall1
22	Vox 3 Anne	Audio Technica AE 5400, (Kondensator) (LEAD)	Comp/ Delay/ Hall1
23	Vox 4 Horst	Shure Sm58 (Background)	Comp/ Delay/ Hall2
24	Vox Funk	Sennheiser SKM 100-845	Comp/ Delay/ Hall1
25	Vox 2b Jens	Shure 55 Deluxe (LEAD 2)	Comp/ Delay/ Hall1