

Bühnenanweisung (Stage/Technical Rider)

prism effect

Bühne:

Die Bühne muss mindestens 4 Meter tief und 4 Meter breit sein und den gültigen Vorschriften genügen. Bei besonderen Bühnenformen (Dreieck o.ä.) sollte trotzdem ähnlich viel Raum für die Musiker vorhanden sein. Platz für PA, Licht und Dekoration bitte extra einkalkuliere. Des Weiteren benötigen wir eine Befestigungsmöglichkeit für unser **Backdrop (1,70x1,70)**

Bühnenstrom:

Benötigt wird 1x 230V/10A entsprechend Verteilt. Die Verteilung der Verbraucher ist aus dem Bühnenplan ersichtlich.

PA (Beschallung):

Die PA sollte der Anzahl der Personen und der Örtlichkeit angepasst sein, so dass eine gleichmäßige Schallverteilung gewährleistet ist. Das vom Veranstalter organisierte/gestellte Mischpult sollte **16 Eingangskanäle** (bei voller Abnahme des Drumset) haben. Wir gehen davon aus, dass der Veranstalter einen Techniker stellt. Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um direkte Rücksprache.

Monitore:

Wir reisen mit eigenem 12-kanaligen Digitalpult-Rack (inkl. Splittern und Phantomversorgung) für IEM und Mitschnitte an. Und benötigen keinerlei Monitore auf der Bühne.

Licht:

Die Bühne muss gleichmäßig neutral, hell und möglichst blendfrei ausgeleuchtet sein. Die Beleuchtung muss in Bezug auf die Tontechnik störfrei dimmbar sein. Da wir ohne eigenen Lichttechniker kommen, bitten wir um eine professionelle entsprechende Showbeleuchtung.

Instrumentenabnahme:

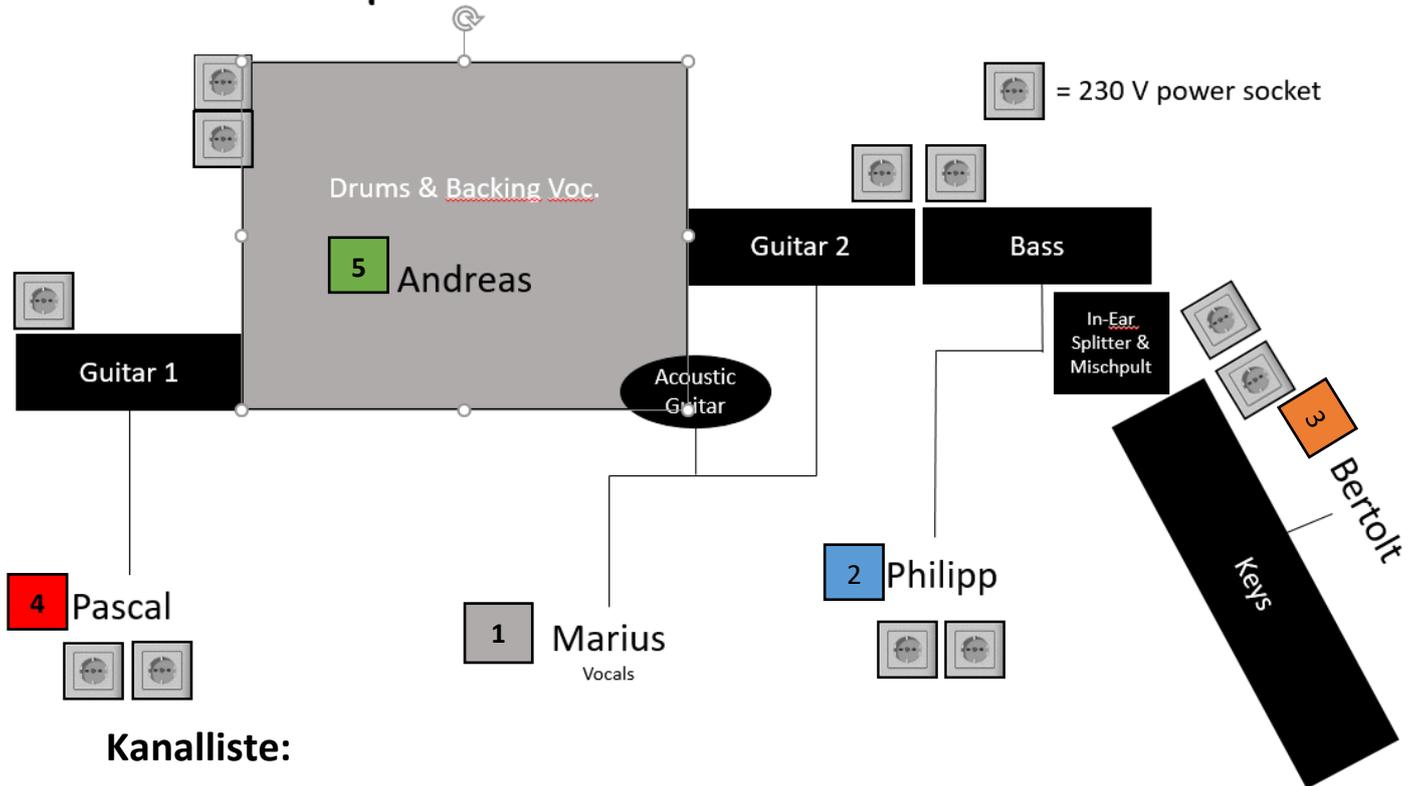
Wir erwarten eine der Location angepasste Mikrofonierung des Schlagzeuges und beider E-Gitarren Amps. Außerdem brauchen wir 2 Gesangsmikrofone (eines beim Drummer). Alle weiteren Instrumente werden von uns abgenommen und als XLR Kanal bereitgestellt.

Sonstiges:

Wir kommen wahrscheinlich mit 2 PKW an und bitten um möglichst nahe Park- / Entlademöglichkeit in Location/Bühnen-Nähe.

Fragen/Unklarheiten/Anmerkungen bitte direkt an Andreas:
0160 / 96 456 185 oder andreashei@mail.de

STAGE PLAN – prism effect



Kanalliste:

Kanal	Musiker	Instrument	Bevorzugte Abnahme
1	Andreas	Kick	91A / D112 o.ä.
2		Snare	SM57
3		OH L	C430 o.ä.
4		OH R	C430 o.ä.
5		HiHat	C430 o.ä.
6		Tom Tom	E904 o.ä.
7		Floor Tom	SM57 o.ä.
8		Floor Tom 2	SM57 o.ä.
9		Backing-Vocals 1	SM58 o.ä. + Galgenstativ
10	Philipp	Bass	DI OUT
11	Bertolt	Keyboard L	DI OUT
12		Keyboard R	DI OUT
13	Marius	Akusik-Gitarre	DI OUT
14		E-Gitarre	SM57 o.ä.
15		Vocals	SM58 + Galgenstativ
16	Pascal	E-Gitarre	SM57 o.ä.

Im Vorfeld bedanken wir uns schon jetzt bei Veranstalter, Techniker und Crew, mit dem Wissen, dass sie maßgeblich an Show und Performance beteiligt sind!

Auf ein tolles Konzert!

prism effect

Fragen/Unklarheiten/Anmerkungen bitte direkt an Andreas:
0160 / 96 456 185 oder andreashei@mail.de