

## **Technical Rider - Me & Ms Jacobs - Stand 22.12.2020**

### Vorab:

Bei kleinen Bühnen kommen wir auch mit weniger klar. Ruft uns einfach an!

### PA:

Es wird ein qualitativ hochwertiges, professionelles PA-System benötigt, dass dem Veranstaltungsort angemessen ist. Gitarren und Bass Amp können wir zur Verfügung stellen.

### Verkabelung, Strom und Mikrofonierung:

Wir benötigen einen 16 Channel Mix. Zusätzlich benötigen wir für das Drumset eine angemessene Mikrofonierung (z.B. 1 Bassdrummic, 1 Snaremic, 2 Overheadmics). Der Gitarren Amp muss mit einem Mic abgenommen werden, Piano und Vocals laufen auch über die PA. Wenn wir mit der Brass Section auftreten benötigen wir 2 Overheadmics.

### Monitoring:

Für jeden Musiker benötigen wir einen Monitor.

### Bühne:

Die Bühne muss gemäß geltenden Vorschriften eben, stabil und schwingungsfrei gebaut, sowie geerdet und statisch sicher sein. Die Bühne ist sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen. Der freie, bespielbare Bereich der Bühne darf 6x2m nicht unterschreiten. Grundsätzlich bleibt die komplette Backline inklusive Mikrofonie und Verkabelung auf der Bühne nach dem Soundcheck stehen.

Bei Rückfragen und Änderungswünschen bitte nachfolgend aufgeführte AnsprechpartnerIn kontaktieren. Wir werden dann eine gemeinsame Lösung finden. Wir freuen uns schon jetzt auf die Zusammenarbeit und auf ein erfolgreiches Konzert!

Anhang: Stageplan und Inputlist

Me & Ms Jacobs

Lina Jacobs

0152-33 72 78 13

linjac100@gmail.com

Instagram: @me.and.ms.jacobs

YouTube: Me & Ms Jacobs