

PITSHOT

Technical Rider 2022

Info:

Sollte etwas unklar oder nicht realisierbar sein, dann meldet euch einfach.
Es gibt für fast alles eine Lösung ;)

Kontakt:

Janek Lamann
Mail: info@pitshot.de

Allgemeines:

PA-System:

Die Anlage sollte für die Raumgröße ausreichend dimensioniert und vor dem Aufbau der Backline startklar sein.

Bühnengröße:

Auf der Bühne sollte genug Platz für zwei Gitarristen, einen Bassisten, einen Sänger und einem Schlagzeug sein.

Banner:

Ein eigenes Banner bringen wir mit (Maße 1,5m x 4m).
Sollte die Bühne nicht groß genug für das Banner sein, dann meldet euch bitte zeitnah.

Riser:

Über einen Riser (ca. 2m x 2m(besser 3m) x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, würden wir uns sehr freuen.

FoH:

Wir freuen uns ebenfalls über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist. Dieser sollte vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner sein. (Hört sich selbstverständlich an, wir haben bereits erlebt, dass es nicht selbstverständlich ist)

Merch-Stand:

Wir benötigen zum Verkauf unserer Shirts und co. einen Tisch (im Idealfall 2m x 0,5m) und eine Ecke wo der Stand aufgebaut werden kann.

Genre:

Punk / Hardrock

Besetzung:

- Christoph	Gesang
- Janek	Gitarre
- Peter	Gitarre
- René	Bass
- Florian	Schlagzeug

PITSHOT

Technical Rider 2022

Technische Anforderungen:

Einmal Standard ...

Monitorwege

- 4 Monitore in Bühnenfront
- 1 XLR Ausgang für das eigene In Ear System (kein Funk) vom Schlagzeuger

Gesang

- 1x Gesang in Bühnenfront (Lead vocals) (idealerweise SM58 mit wireless system)
- 3x Gesang in Bühnenfront mit Galgenstativ (Backing vocals)
- 1x Gesang für Schlagzeuger (Backing vocals)

Schlagzeugaufbau

- Bassdrum 22"
 - Toms 10",12",14"
 - HiHat Maschine (stand)
 - Snare Ständer
 - Galgenständer für Becken 4x
 - Hocker
- Die Größe der Kessel können variieren

Schlagzeugabnahme

- 1x Bassdrum
- 3x Toms (10", 12", 14")
- 1x Snare
- 2x Overheads
- 1x Hihat

Bassabnahme

- 1x Line out aus dem Sans Amp (Bass Preamp DI Box)

Gitarrenabnahme

- 2x Gitarren Amp (idealerweise SM57) beide Boxen 4x12"
Bitte teilt uns mit, ob bereits zwei 4x12" Boxen vorhanden sind.

Strom

- 3x Stromanschluss in der Backline für 2x Gitarrenamp, 1x Basspreamp
- 2x Stromanschluss für ein Padelboard an der Bühnenfront

PITSHOT

Technical Rider 2022

Stageplan:

⊗ = Mikrofon

⚡ = Stromanschluss

