

Technical Rider

- Julia Yamasaki und Band -

Wir benutzen auf der Bühne:

Julia (Vox, Piano): 2x lead vocal (1x Hand Mikro, 1x Funk headset)
1x E-Piano
1x Loop Station (als Playback für Naturgeräusche)

Olli (Bass): 1x E-Bass plus Bass-Verstärker
1x backing vocal (1x Handmikro)

Torsten (Drums): 1x Podest mit komplettem E-Drumset
Masse: B 1,25m x T 0,80m x H 0,80m im Transportzustand
Transportwege müssen mind. 0,80 m breit sein !!

1x Akkustik Snare plus Klemm-Mikro

(akkustisches Drumset auch möglich, nach Absprache)

---- Wir bringen alle Mikros und -ständer mit, sowie alle Kabel bis zur Stagebox. ----

Was wir von Euch benötigen:

Strom

Steckplätze: Drums 1x / Bass 1x / Piano und Vox 3x

3x Monitor / unser eigenes In-Ear Monitoring?

Wenn ihr die Kabel ab unseren Instrumenten legen wollt, dann brauchen wir:

6x XLR-Kabel

5x gr. Klinke-Kabel

Gern 2 Mikrostände

(Wenn ihr ein DPA Headset habt, nehme ich gern das)

Gibt es Helfer, die uns beim Tragen des Equipments auf die Bühne helfen können?

Allgemein für die Ton-Aussteuerung:

Wir spielen eine bunte Mischung aus fetzig-peppigen bis ruhigen Songs, kein fester Musikstil
Wir schicken vorab eine Titelliste mit Songs + Atmosphäre

Die Vocals sollen bitte gut vorne sein, gern warme Einstellung, die Texte soll man gut verstehen können.

Die E-Drums bitte nicht zu leise einstellen. Für die fetzigen Titel brauchen wir ein schön knackiges Schlagzeug.

Licht:

Wir freuen uns sehr, wenn Eure Lichttechniker unser Konzert beleuchten.
Wir können vorab ein Lichtskript mit kurzen Infos zu den Songs schicken.

Zuspieler: (CD/DVD/Laptop etc.)	keine
Eigene Techniker/Crew:	Wir haben keinerlei eigene Ton- oder Lichttechniker und keine eigenen Helfer.
Open Air:	Bei Auftritten im Freien brauchen wir unbedingt eine Regen-Variante. Unser Equipment darf nicht nass werden !!
Anzahl Darsteller auf der Bühne:	3
Spielzeit:	90 min. kürzer ist alles möglich
Aufbauzeit:	60 min.
Soundcheck-Dauer:	mind. 20 Min.
Abbauzeit:	in 5-10 Min. alles von der Bühne, dann in Ruhe hinter der Bühne einräumen Insgesamt wären 2 Stunden für Aufbau und Soundcheck am besten. Kürzere Aufbau- und Soundcheckzeiten unbedingt nach vorheriger Absprache!
Bühnenaufbau:	wie im Bild andere Varianten bei wenig Platz nach Absprache
Backstage/ Umkleide:	Wir brauchen ca. 30 min. Garderobenzeit. Wir wünschen uns Stilles Wasser im Backstage-Bereich. Torsten trinkt auch gern Cola.

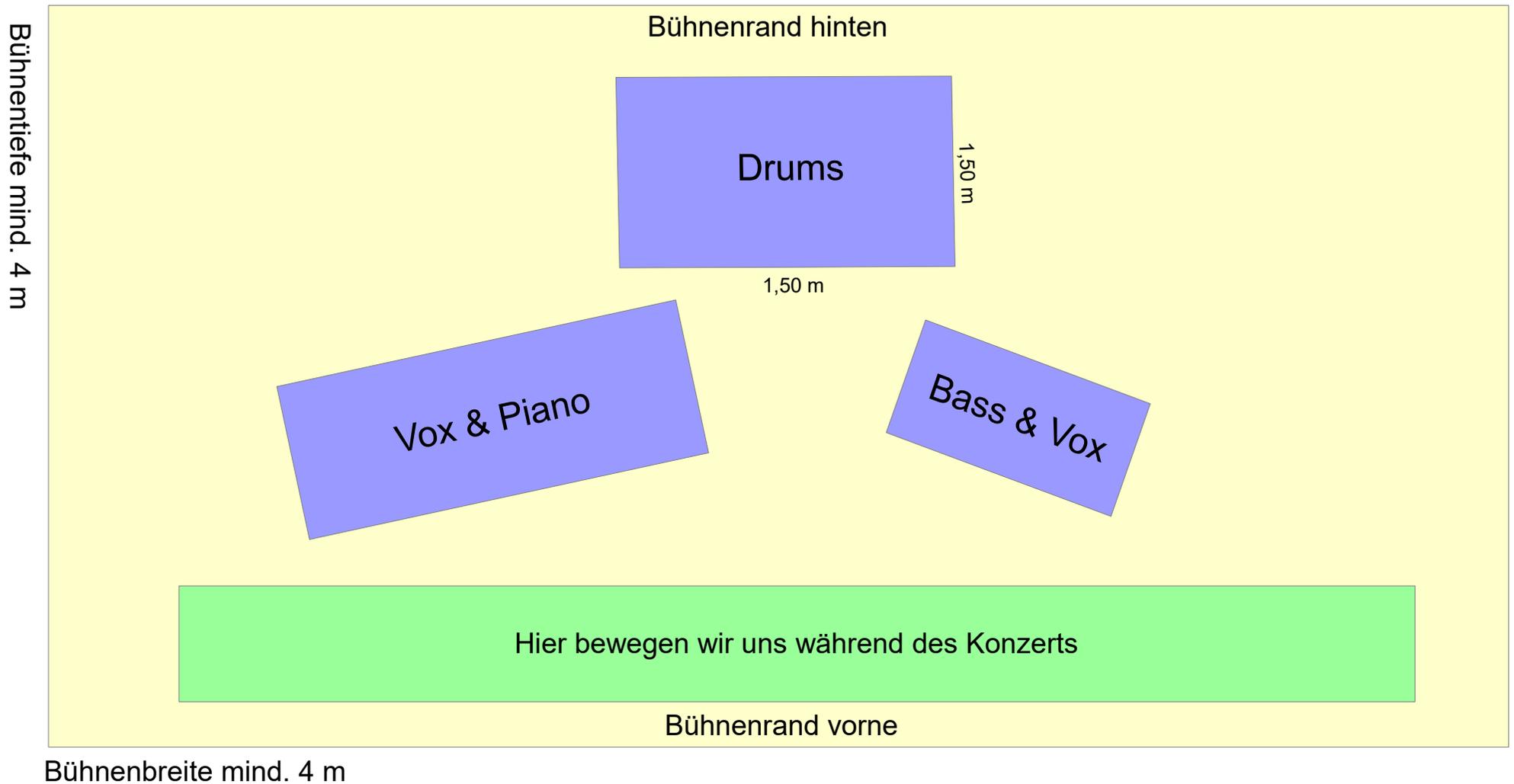
<u>Ansprechpersonen:</u>	(Allgemein) Julia Yamasaki	Tel: 0176 – 72 4847 84
	(Technik) Olli Rüdiger	Tel: 0177 – 268 43 94
	(Fragen zum Schlagzeug) Torsten	Tel: 0151 – 1535 7424

Julia Yamasaki
Sängerin - Pianistin - Songwriter

Tel: 0176 - 72 4847 84
info@julia-yamasaki.com
www.julia-yamasaki.com

Bühnenaufbau

Julia Yamasaki und Band



Mischpult Kanäle/ Stagebox Eingänge

Julia Yamasaki und Band

Torsten

Akkustik Snare
+ Mic
(mit Klemme)

E-Drumset



1x XLR



2x gr.Klinke L/R

Julia

Lead Vocal
Hand Mikro
(plus Ständer)



1x XLR

Lead Vocal
Funk Headset



1x XLR

E-Piano



Loop Station
(Naturgeräusche)

(die Lautstärke
regel ich selber
direkt am Gerät)

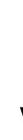


2x gr.Klinke L/R

Olli

E-Bass
+
Bass Amp

Oder:
E-Bass
(ohne Amp)
2. Wahl



1x XLR

Backing Vocal
Hand Mikro
(plus Ständer)



1x XLR

1x gr. Klinke