

BooN GooN Techrider

Monitoring:

Insgesamt werden 4 Monitore benötigt, für jeden Musiker einen. Für die Anordnung der Monitore siehe Bühnenplan.

Es können von unserer Seite aus zwei aktive Monitore (Mackie SRM 650) mitgebracht werden.

Mischpult:

Es sollten im Idealfall 12 Input Wege verfügbar sein und 4 Aux/Bus/Monitor Ausgänge für das Monitoring. Mindestens sollten 5 Inputs verfügbar sein und 2 Aux/Bus/monitor Ausgänge.

(Für den genauen Belegungsplan siehe Pultbelegungsplan)

Wir können für die Verkablung auf der Bühne ein Multicorekabel mit 16 Eingängen und 4 Rückwegen mitbringen.

Besonderheiten:

Die in diesem Techrider angegebenen Daten sind der Idealfall und können je nach Location variieren und müssen im vor hinein jedes mal individuell besprochen werden.

Wir Bringen selber mit:

- Gesang: Funkmikro mit Sender und Empfänger,
Stativ

- Gitarre: Orange TH30C Kombo
Effektboard
Klinkenkabel
Gitarren

- Bass: Orange OB1500 TopTeil
Orange OBC115 CAB Box
Hartke 410 XL
Effektboard
Klinkenkabel
Bass

- Schlagzeug: Mapex Saturn IV
 - Becken
 - Iron Cobra special Doppelfußmaschine
 - Hihat Fußmaschine
 - Drum Micro Satz (Mit Stativen)
 - Hocker
 - Beckenständer
 - Snare

Pultbelegungsplan:

	Instrument	Mikro/Anschluss
1	Kick	(Wird mitgebracht)
2	Snare	(Wird mitgebracht)
3	Hihat	(Wird mitgebracht)
4	Tom 1 (High Tom)	(Wird mitgebracht)
5	Tom 2 (Low Tom)	(Wird mitgebracht)
6	Tom 3 (Floor Tom)	(Wird mitgebracht)
7	Overhead Links	(Wird mitgebracht)
8	Overhead Rechts	(Wird mitgebracht)
9	Ride Becken	(Wird mitgebracht)
10	Bass	XLR Out
11	Gitarre	Shure SM57/58 (Kann mitgebracht werden im Notfall)
12	Funkmikro	Klinke Out

(Fettgedruckt = Mindestvoraussetzungen)

Für Rückfragen: Helge Liepertz 015734853554
 Lukas Meyer 015752542392
 BoonGoonBand@gmail.com