

Bühnenanweisung und Technical Rider: Hide'n Rise

(Stand: Oktober 2014)

Bitte unverzüglich an den Haustechniker oder PA-Verleiher weiterleiten. Danke!

Allgemeines:

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurzfristige Rücksprache, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können.

Änderungen sind grundsätzliche möglich, bedürfen aber immer der Absprache mit uns!

- Ab Ankunft der Band/Crew bitten wir um Präsenz eines Haustechnikers.
- Für den Umbau/Linecheck benötigen wir ca. 15 Minuten.
- Gut klingende PA-Anlage.
- Gewährleistung von 100 dB (A) verzerrungsfrei am FOH.
- Bühne mindestens mit 4,00m x 3,00m. Idealerweise ab 5,00m x 3,00m aufwärts.
- Hide'n Rise (4 Personen) + Crew (1 Person) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 1 Kleintransporter bzw. 2 PKW's.

PA und Licht:

Eine dem Veranstaltungsort ausreichende Beschallungs- und Lichtleistung. Bitte für ausreichend Bühnenbeleuchtung beim Auf- und Abbau sorgen.

Genutzte Funkfrequenzen: 2x 2,4 GHz.

Mischpult:

16 Kanäle, 4 Aux. Optimal 24 Kanäle, 6 Aux (4 pre, 2 post).

Monitoring (Wedges):

Vier separate Monitorwege für Gitarre (1), Gesang (2), Bass (3) und Schlagzeug (4).
Siehe Stageplot

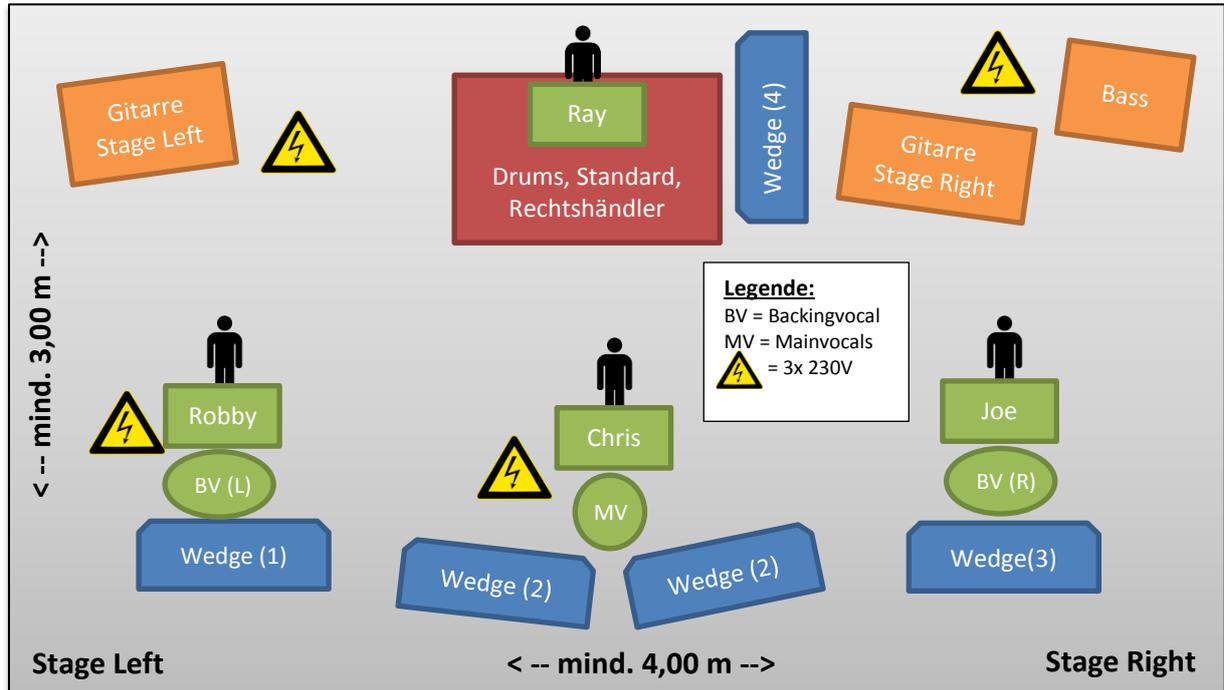
Strom:

Vier Verteiler mit jeweils 3x 230V. Zwei jeweils für die Gitarristen und jeweils einen für die Positionen der Amps auf der Bühne. Die genauen Positionen sind dem Stageplot zu entnehmen!

Catering:

Belegte Brötchen und Wasser / Bier in angemessener Menge der Crewanzahl entsprechend. Bei Übernachtung bitten wir um eine warme Mahlzeit.

Stageplot



Channel List / Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Abnahme / Mikrofonie	Insert	Notiz
1	Basedrum			
2	Snare			
3	HiHat			
4	Tom 1			
5	Tom 2			
6	Standtom			
7	Overhead Stage Left			
8	Overhead Stage Right			
9	Gitarre Stage Left			Vorhanden
10	Gitarre Stage Right			Vorhanden
11	Bass			Vorhanden
12	Gesang (BV L) Stage Left			
13	Gesang (MV) Center			
14	Gesang (BV R) Stage Right			
15				

Dies ist nur ein Vorschlag der Kanalbelegung. Wir passen uns sehr gerne dem vorhandenen Patchplan an.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine tolle Veranstaltung!