

	Instrumente & Gesang	Mikrofone	Connection	Effekte
1	Gesang 1	1x Mikro	XLR	Reverb
2	Gesang 2	1x Mikro	XLR	Reverb
3	Akustikgitarre 1		Klinke	Reverb
4	Akustikgitarre 2		Klinke	Reverb
5	Cajon 1	1x Mikro	XLR	
6	Cajon 2	1x Mikro	XLR	
7	Xylophon	1x Mikro	XLR	Reverb
8	Piano		Klinke (3,5 zu 6,35)	
9	Ukulele		Klinke	Reverb
10	Akkordeon & Xaphoon	1x Mikro	XLR	Reverb
11	Fußschelle	1x Mikro	XLR	Reverb
12	E-Becken		Klinke	
13	Geige		Klinke	Reverb
14	Banjo		Klinke	

Sonstiges benötigtes Equipment: 2 Monitorboxen oder 2x In-Ear Monitoring

Anmerkungen

- Die Größe der Bühne (Konzertfläche) muss mindestens 3 m (Breite) x 2 m (Tiefe) betragen.
- Einschleifen über eigenes Pult ist möglich per XLR oder Klinke.
- Kabel und Mikrofone können mitgebracht werden, falls nicht genug vorhanden.
- Aufbau und Soundcheck ca. 1 1/2 h
- Bei einer PA Bereitstellung durch den Veranstalter hat ein kompetenter Techniker anwesend zu sein und es wird den Künstlern genügend Zeit (mind. 15 min) für einen Soundcheck eingeräumt.
- Stromanschlüsse (2 x separat 220 V) in Bühnennähe (max. 10 m von Bühne entfernt).

Bühnenbild

