

Ibanez

PRESS RELEASE

 /ibanez_germany/  /ibanez_germany/

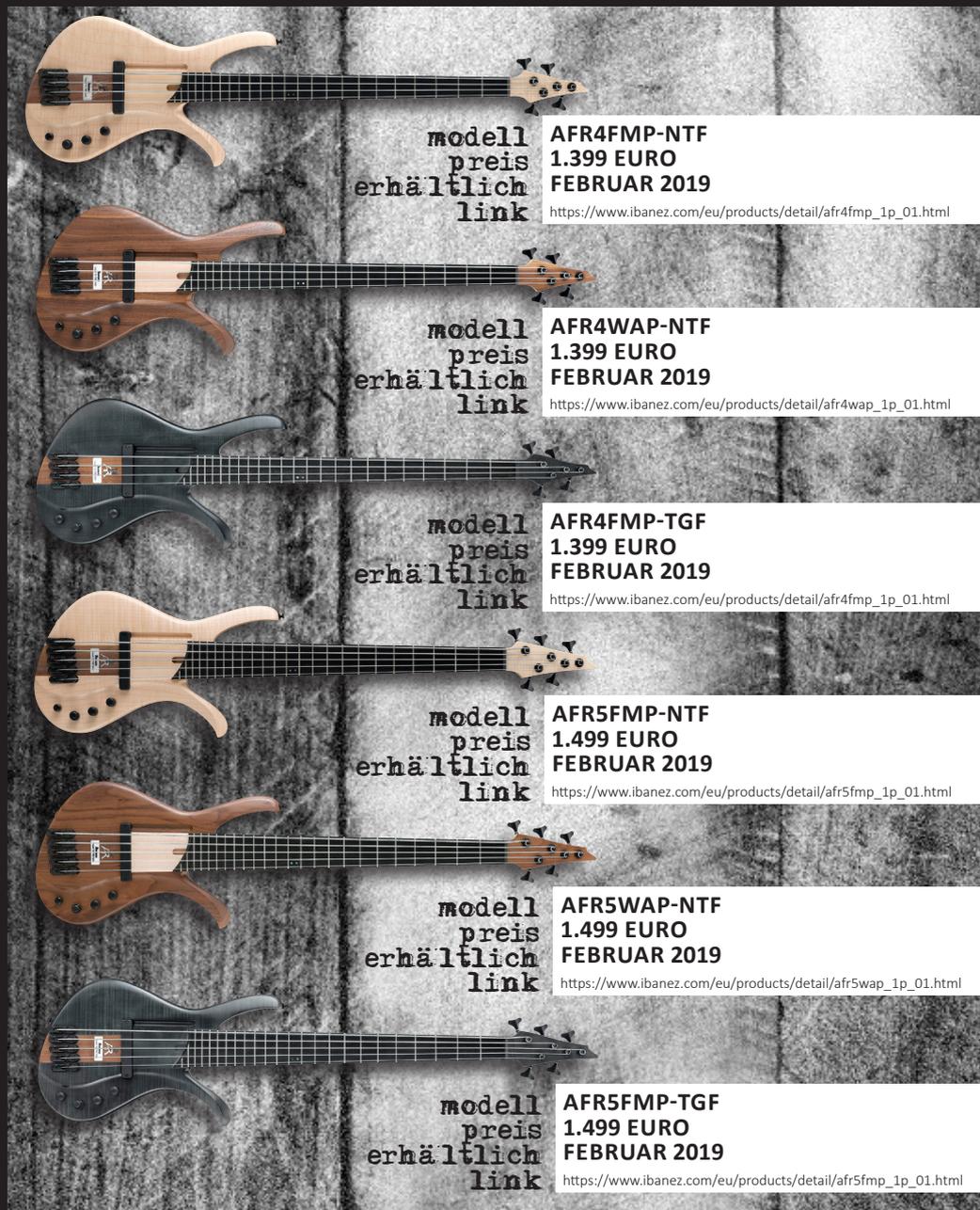
FORM FOLLOWS FUNCTION

Als wäre es so geplant gewesen. Rechtzeitig zum Bauhausjubiläum veröffentlicht Ibanez ein Modell, das den Claim „form follows function“ sprichwörtlich in den Genen trägt. Die Rede ist von der Rückkehr des legendären Affirma-Basses, den der ikonische Gitarrenbauer und -designer Rolf Spuler entworfen und augenscheinlich damit das klassische Doublecut-Shape völlig überarbeitet und optimiert hat. Das stromlinienförmige Instrument hängt ausbalanciert am Gurt, die Half-Neck-Through Konstruktion sorgt für eine effiziente Übertragung der Saitenschwingung, ein zurückgesetzter Fingerrest unterstützt das Fingerstyle-Spiel und der untere Cutaway lässt einem völlige Freiheit beim Spielen in hohen Lagen. Der Bass war in den 90ern revolutionär und ist heute auch dank der Bartolini Pickups nach wie vor am Puls der Zeit. Als 4- oder 5-Saiter wird er ab Februar im Handel erhältlich sein.



Pressekontakt: Frank Schmauser
Telefon: +49 9161 788 737
Mailto: frank.schmauser@meinl.de

Roland Meinl Musikinstrumente GmbH & Co. KG
Musik-Meinl-Straße 1 • 91468 Gutenstetten • GERMANY
Phone: +49 9161/7880 • Fax: +49 9161/788100
Mail: info@meinldistribution.de • meinldistribution.eu



modell preis erhältlich link	AFR4FMP-NTF 1.399 EURO FEBRUAR 2019 https://www.ibanez.com/eu/products/detail/afr4fmp_1p_01.html
modell preis erhältlich link	AFR4WAP-NTF 1.399 EURO FEBRUAR 2019 https://www.ibanez.com/eu/products/detail/afr4wap_1p_01.html
modell preis erhältlich link	AFR4FMP-TGF 1.399 EURO FEBRUAR 2019 https://www.ibanez.com/eu/products/detail/afr4fmp_1p_01.html
modell preis erhältlich link	AFR5FMP-NTF 1.499 EURO FEBRUAR 2019 https://www.ibanez.com/eu/products/detail/afr5fmp_1p_01.html
modell preis erhältlich link	AFR5WAP-NTF 1.499 EURO FEBRUAR 2019 https://www.ibanez.com/eu/products/detail/afr5wap_1p_01.html
modell preis erhältlich link	AFR5FMP-TGF 1.499 EURO FEBRUAR 2019 https://www.ibanez.com/eu/products/detail/afr5fmp_1p_01.html

