

Lamenting Sky

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an **David Hornberger**

(david.karl.hornberger@web.de).

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Beim Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

3 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 4 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mix 2 - Vocals (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 3 - Bass (StageRight / 1 Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Lamenting Sky reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von Lamenting Sky muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, ist erwünscht.

Zudem sollten Möglichkeiten gegeben sein, um ein Banner (2m² - 6m²) aufzuhängen.

Wir nehmen keine Mikros, Stative oder Verkabelungen mit, deshalb benutzen wir diese vor Ort.

Wir freuen uns über einen netten und vor allem kompetenten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Lamenting Sky finden sich in dem Genre Progressive Rock wieder.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit bzw. eine erfolgreiche Produktion!

David Hornberger - technischer Ansprechpartner von Lamenting Sky

Tel.: +49 176 66671344

david.karl.hornberger@web.de

Lamenting Sky

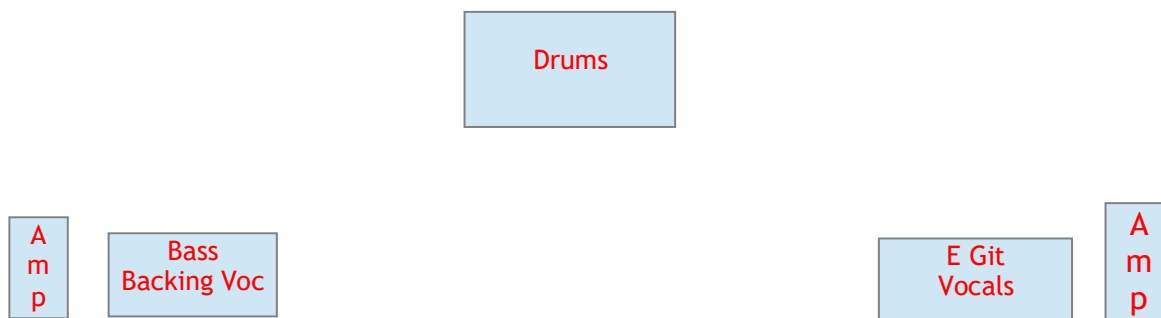
Technical Rider

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
2	Snare Top	SM57, Beta57,M201TG	Drums
3	Snare Bottom (optional)	SM57, e604, e904	Drums
4	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums
5	Tom 1 (optional)	e904, e604, Beta98	Drums
6	Tom 2 (optional)	e904, e604, Beta98	Drums
7	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
8	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
9	E Git DI Box	-	E Git
10	Bass DI	Di Box	Bass
11	Vocals	SM58	Vocals
12	Backing Vocals	SM58	Bass

Lamenting Sky

Technical Rider



Mindestmaße der Bühne: 6m x 4m x 0,6m