



## TECHNICAL RIDER

Sehr geehrte Kollegen,

Der Inhalt dieses Technical Riders beschreibt die Anforderungen bezüglich des Auftritts der Band ALL & SUNDRY (A&S).

Der Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages und muss eingehalten werden.

Die Band ist im Allgemeinen flexibel und gesprächsbereit. Bitte beachten Sie jedoch, dass einige Punkte essenziell wichtig sind. Daher bitten wir darum, Änderungen bis spätestens eine Woche vor Auftritt mit uns zu klären. Vorzugsweise schriftlich an [info@allandsundry.de](mailto:info@allandsundry.de).

Sollten dennoch spontane Rückfragen anfallen erreichen Sie uns wie folgt auch telefonisch.

Stefan Bähr (Bass)  
Tel.: +49 176 24378499

Daniel Maier (Schlagzeug)  
Tel.: +49 176 64611206

Mit der Unterschrift bestätigt der Vertragspartner, den Technical Rider gelesen und verstanden zu haben und die vorgenannten Vertragsbedingungen zu akzeptieren.

\_\_\_\_\_  
Ort

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift des Veranstalters**

Manuel Schneider (Git)  
Tel.: +49 173 4107136

Stefan Bähr (Bass)  
Tel.: +49 176 24378499

Daniel Maier (Drums)  
Tel.: +49 176 64611206

Lea Bell (Vox)  
Tel.: +49 157 73734998



## **1. Bühne:**

- Die Bühnenfläche sollte min. 5 x 4 mtr. betragen und eine Höhe von 0,8 mtr. nicht unterschreiten.  
Bei Verwendung eines Schlagzeugpodest, Mindestmaße (BxTxH): 2 mtr. x 2 mtr. x 0,5 mtr.
- Die Bühnenfläche muss trocken, eben, splitterfrei, fest, schwingungsfrei, regen - und tropfsicher sein.
- Die Bühne muss bautechnisch unter Einhaltung der geltenden Sicherheitsvorschriften (TÜV) montiert werden.

## **2. PA & FOH:**

- Professionelles Beschallungssystem, der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl angepasst.
- Vor, während und nach dem Konzert muss mindestens ein Techniker zur Verfügung stehen.
- Anforderungen an das Mischpult: min. 18 Kanäle.

## **3. Von der Technik Firma/Veranstalter bereitzustellen:**

- Mikrofonständer:
  - 2x Mikrofonstativ mit Normalfuß und Galgen
- Drum Mics inkl. Stative (siehe Belegungsplan):
  - Bass Drum
  - Snare
  - Hi Hat
  - Tom high
  - Tom low
  - Overhead links und rechts

Nach Absprache können wir ggf. die Drum Mikrofonierung übernehmen.

## **4. Backline**

Gitarre und Bass kommen bei uns aus Digitalamps für welche wir keine Boxen benötigen. Daher können wir hier bei gemeinschaftlichen Backlineabsprachen nichts bereitstellen.



## **5. Unsere Technik / Signalabnahme**

Wir bringen zu jedem Gig unser eigenes Digitalmischpult und In-Ear System mit.  
Im Bezug auf das Monitoring sind wir somit autark.

Bei vorhandenem Floor Monitoring sind wir jedoch dankbar, wenn dieses als Backup bereitsteht.

Die In-Ears arbeiten in den Frequenzbereichen 823-832 MHz und 863-865 MHz.

Zur Signalübertragung der Instrumente werden Geräte verwendet, welche im 2,4-2,5 GHz funken.

Die Steuerung unseres In-Ear läuft über ein WLAN im 5 GHz Bereich.

**DIESE FREQUENZEN BITTE NICHT UNNÖTIG BELASTEN!!!** Gilt besonders für WLAN Verbindungen im 2,4 GHz Bereich.

Außer den Drums, werden alle Spuren direkt per DI an unserer Patchbay abgegriffen.  
Dazu werden 10 Kanäle benötigt. (Belegung siehe Channel List)

Es besteht auch die Möglichkeit alle abgenommenen Signale durch unser Pult zu schleifen.



## Channel List

Channel	Instrument	Info
1	KICK	
2	SNARE	
3	HATS	
4	TOM 1 HIGH	
5	TOM 2 MID	
6	SECONDARY VOCALS	Samples
s7	OH LEFT	
8	OH RIGHT	
9	LP BASS BAND ONLY	
10	BASS DI	
11	MAIN VOCALS	
12	BACKING VOCALS	
13	GUITAR LEFT	
14	GUITAR RIGHT	
15	SECONDARY GUITAR LEFT	Samples
16	SECONDARY GUITAR RIGHT	Samples
17	SYNTHESIZER + PERCUSSION LEFT	Samples
18	SYNTHESIZER + PERCUSSION RIGHT	Samples

**Samplespuren laufen fertig gemischt und mit angepassten Lautstärken aus unserem Mehrkanal-Audioplayer.**

## Monitoring Channels

Kanal	Monitor	Art	Bemerkung
1	Lea / Main Vocals	In-Ear / XLR-Male	Wireless
2	Manuel / Git	In-Ear / XLR-Male	Wireless
5+6	Stefan / Bass	In-Ear / XLR-Male	Wireless
4	Daniel / Drums	In-Ear / XLR-Male	Wireless

Manuel Schneider (Git)  
Tel.: +49 173 4107136

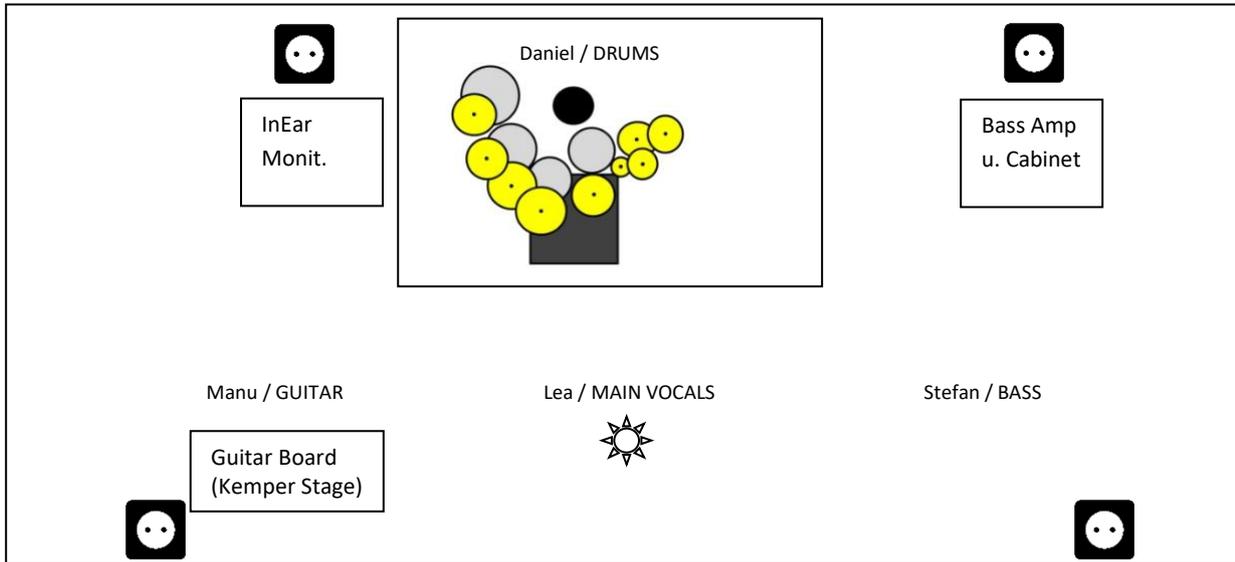
Stefan Bähr (Bass)  
Tel.: +49 176 24378499

Daniel Maier (Drums)  
Tel.: +49 176 64611206

Lea Bell (Vox)  
Tel.: +49 157 73734998



# Bühnenplan



## Legende:



Mikro mit Galgenstativ



Steckdose  
(Schuko 230V – 50Hz)