

VANTOM

Technical Rider (Stand 2019)

Bei dieser Bühnenanweisung handelt es sich um Notwendigkeiten, die für einen reibungslosen Ablauf und ein gelungenes Konzert Voraussetzung sind. Sie sind Bestandteil des Vertrages.

Bei Rückfragen steht Ihnen René gerne zur Verfügung.

Kontakt:

René Billotin

Telefon: 01578/9055819

E-Mail: vantomband@gmail.com

Informationen zur Band

VANTOM ist eine 3-köpfige Alternative Deutsch-Rock Band aus Mannheim. Sie besteht aus:

René – Lead Vocals / Gitarre

Adrian – Synth Bass, E-Bass / Backing Vocals

Marius – Schlagzeug

Allgemeines

Backline

1x Drumset + Drum-Pad (siehe Stageplan)

1x Synth Bass + E-Bass + Amp Moog Sub Phatty, Aguilar 1x12 Box
Aguilar Topteil

1x Gitarre + Amp Peavey Combo 4x10

Anreise

Die Band wird spätestens eine $\frac{3}{4}$ Stunde vor Aufbau-Beginn am Veranstaltungsort sein. Bitte Parkplätze für zwei PKW freihalten.

Garderobe

Benötigt wird ein Raum, bestenfalls abschließbar, in dem wir unsere Instrumente und Wertsachen unterbringen können.

Catering

Gewünscht wird eine warme Mahlzeit. Falls dies logistisch nicht möglich ist erbitten wir die Erstattung von Verpflegungskosten.

Aufbau

Der Veranstalter muss der Band zum vereinbarten Zeitpunkt Zutritt zum Veranstaltungsgelände zum Zweck des Aufbaus sowie eines Soundchecks ermöglichen. Der Soundcheck sollte in einem Zeitraum vor dem eigentlichen Auftritt stattfinden.

Von diesem Zeitpunkt an werden ein Ton- und ein Lichttechniker, die mit der Anlage vertraut sind, benötigt. Die Mitbenutzung der Backline durch andere Musiker ist mit der Band abzusprechen.

Technische Anforderungen

Bühne

Die Band bringt Ihr Logo-Banner mittig an der Bühnenrückwand an. Auf der Bühne wird an verschiedenen Stellen Strom benötigt (230V/16A) (siehe Stageplan).

Licht

Die Band verfügt über keine Lichtanlage.

Monitoring

Die Band benötigt vier Monitor Wedges (siehe Stageplan).

PA

Die Band benötigt eine vollständige PA.

Input-Liste

Channel	Instrument	Mic. / DI
1	Basedrum (BD)	Beyer Dynamics TG-Serie / Shure Beta 52 a o.Ä
2	Snare	Beyer Dynamics TG-Serie / Shure Beta 52 a o.Ä
3	Hihat (HH)	Beyer Dynamics TG-Serie / Shure Beta 52 a o.Ä
4	Rack Tom (T1)	Beyer Dynamics TG-Serie / Shure Beta 52 a o.Ä
5	Rack Tom (T2)	Beyer Dynamics TG-Serie / Shure Beta 52 a o.Ä
6	Floor Tom (T3)	Beyer Dynamics TG-Serie / Shure Beta 52 a o.Ä
7	OH Rechts	Beyer Dynamics TG-Serie / Shure SM 81 a o.Ä
8	OH Links	Beyer Dynamics TG-Serie / Shure SM 81 a o.Ä
9	Roland SPD-SX (Drum-Pad)	DI
9	Moog Synth Bass	DI
10	Bass-Amp	DI
11	Gitarren-Amp	Shure SM 57 o.Ä
12	Main Vocals	Shure SM 58 o.Ä
13	Backing Vocals	Shure SM 58 o.Ä

Stageplan

