

The MusicJunkey

Bühnenanweisung Technical Rider Catering Rider

Sollten ein oder mehrere Vorgaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwaige Unklarheiten vorhanden sein, treten Sie bitte unter den o.g. Kontaktdaten mit uns in Verbindung.

Die Band/Crew reist i.d.R. ohne eigenen Tontechniker.

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders in Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderoben/Handtücher:

Ab Eintreffen der Band/Crew wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Der Künstler freut sich über saubere und frische Handtücher.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält mindestens 10 Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 10 Personen. Die Gästeliste wird von der Managerin oder einem Vertreter des Künstlers erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 2 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Technical Rider

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitor:

Ideal sind 1 bis 3 Monitore (entsprechend der Bühnengröße) mit Positionierung am vorderen Bühnenrand.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Cateringrider

Bitte beachten:

Es sind 2 Muslime in der Band/Crew
(Keine mit Schweinefleisch/Alkohol zubereiteten Gerichte)

1. Je eine **warme Mahlzeit** für zwei Personen oder (falls nicht möglich) ein Tablett **belegte Brötchen** (bitte vorher mit der Managerin absprechen)
2. Wenn möglich, ein klein wenig **Obst & einige Süßigkeiten**
3. 1 Kiste antialkoholische Getränke / **Soft-Drinks**
4. Zwei Flaschen **stilles Wasser** für die Bühne