

Technical Rider 2019 **"Ron Spielman"**

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Die Tonanlage muss spätestens nach Ankunft des Künstlers eingerichtet und in einem einwandfreiem Betriebszustand sein. Der Aufbau und Soundcheck wird etwa 90 Minuten dauern.

Ein 4 Wege Monitorsystem ist Voraussetzung !

Vocals Ron:	1 x Shure SM 58 1 Floor Monitor
ElectricGuitar Ron Spielman	1 Amplifier , 2x 12" Cabinet Micro Optionen: Shure SM 57 / AKG 414 / Sennheiser 609
Bass:	1 DI (am Amp) 1 x Vocal Shure SM 58 1 x Floor Monitor
Drums:	Kick Drum Snare 1 Snare 2 Hi-Hat 2 x Toms (1 Rack, 1 Floor) Overhead Left, Right 1 x Floor Monitor
Keyboards:	Stereosumme wird Bereitgestellt 1 x Vocal Shure SM 58 1 x Floor Monitor

Personal

-
- Es ist erforderlich das eine Ansprech-Person ab der Ankunft des Künstlers bis zur Abreise des Künstlers vor Ort ist.
- Ein Produktionsleiter der Entscheidungsmacht hat, für Fragen im Zusammenhang mit Vertrag, Zahlungen, Umkleideräume , Catering, Hotel, Gästeliste .
- Ein erfahrener Tontechniker

Catering

Abendessen:

Eine warme Mahlzeit in der Umkleidekabine oder am Veranstaltungsort für 4 (vier) Personen nach dem Soundcheck oder nach Absprache mit dem Künstler oder 20 Euro pro Person Buyout.

Die Mahlzeiten sollten aus Salat, einem heißen Hauptgericht , Brot, Obst, frisches Dessert, Wasser und Kaffee bestehen.

NO FAST FOOD BITTE !

In der Garderobe am Veranstaltungsort sollte sein:

Ein Ganzkörperspiegel und einen Platz für 5 Personen zum sitzen.
Die Garderobe sollte sauber und im Winter beheizt sein.

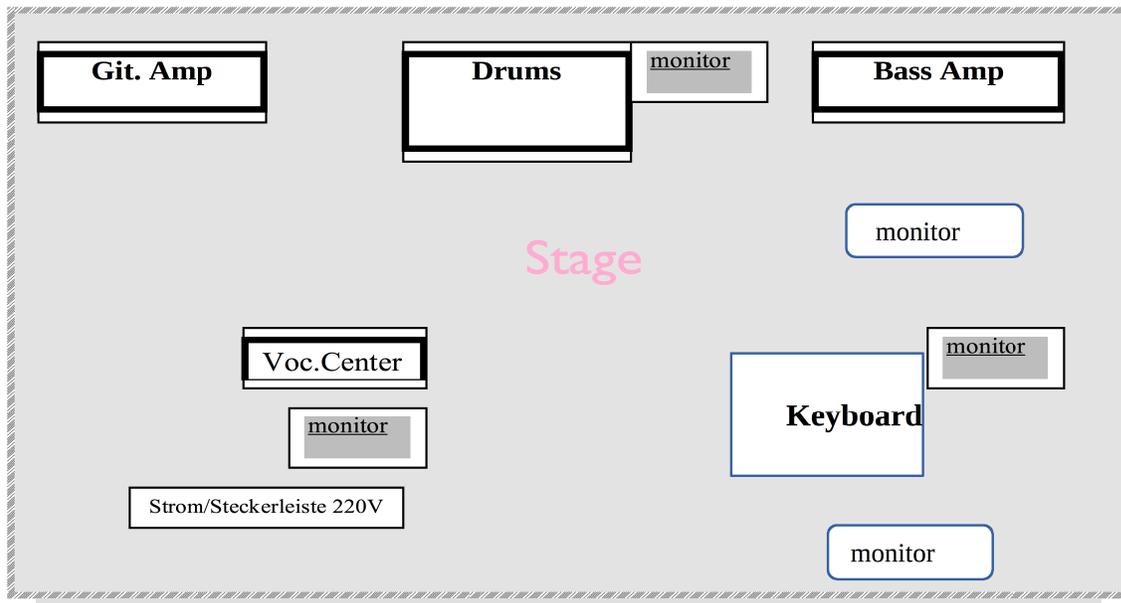
Auf der Bühne und im Backstage:

8 kleine Flaschen Wasser in Raumtemperatur für die Bühne

8 kleine Flaschen Wasser in Raumtemperatur für die Backstage

4 Handtücher für die Bühne

Bühnenaufbau



Front of Stage