

Foodcoma Bühnenplan (Stagerider)

Kurzfassung:

"Jan" an Hauptgesang und Akustik Western Gitarre (stratacoustic) und Gibson Les Paul Fender Amp (4x12 Box) clean und verzerrt
 "Steff" an Hintergrundgesang, E-Bass Synthie, Hammond Orgel und E-Gitarre
 "Rainer" an den Percussions
 "Dave" an Hintergrundgesang und Schlagzeug

Hintergrundgesang (backing vocals)

"Dave"



Monitor

Drumset

Sampler-Effektgerät
 Kaossilator
 Stereo DI-Box
 erforderlich

DI

Drumset:
 3 toms 12" 14" 16"
 1 snare 14"
 1 bass drum 18"
 1 hi hat 14"

Cymbals:
 1 Ride 22"
 1 Crash 16"
 1 Crash 18"

E-Bass
 Bassverstärker mit
 DI-XLR-Ausgang

E-Gitarre
 POD-XT-Gitarrenvor-
 verstärker Klinken-
 ausgang, DI-BOX
 erforderlich

DI

2xKeyboard:

1. Hammond XB-2
 mit Orgelbass-
 Fußpedal
 gleichwertig mit
 E-Bass, da
 grooverelevant.
 2. Yamaha CS1x
 Synthe-
 sizer

Stereo Line-Ausgänge
 (DI Box am besten
 2 x stereo, weil Leslie
 Simulator)

Monitor

"Rainer"

Percussion
 set

Percussion Set:

1 Cajon
 1 Chimes
 Bongos 2er Kombination
 2 Woodblocks
 1 Cowbell
 1 Triangle
 Cymbals:
 2 x 16" Crash
 1 x 12" Splash

1 Stuhl ohne Armlehne (aber kein Hocker, wegen der Sitzhöhe)

1x Akustik Western Gitarre mit aktivem
 Preamp direkt in das Pult (1 Kanal)

DI

"Jan"



Fender Amp mit 4x12 Box



Hauptgesang (main vocals)

Monitor

"Steff"
 Hintergrundgesang
 (backing vocals)



Monitor