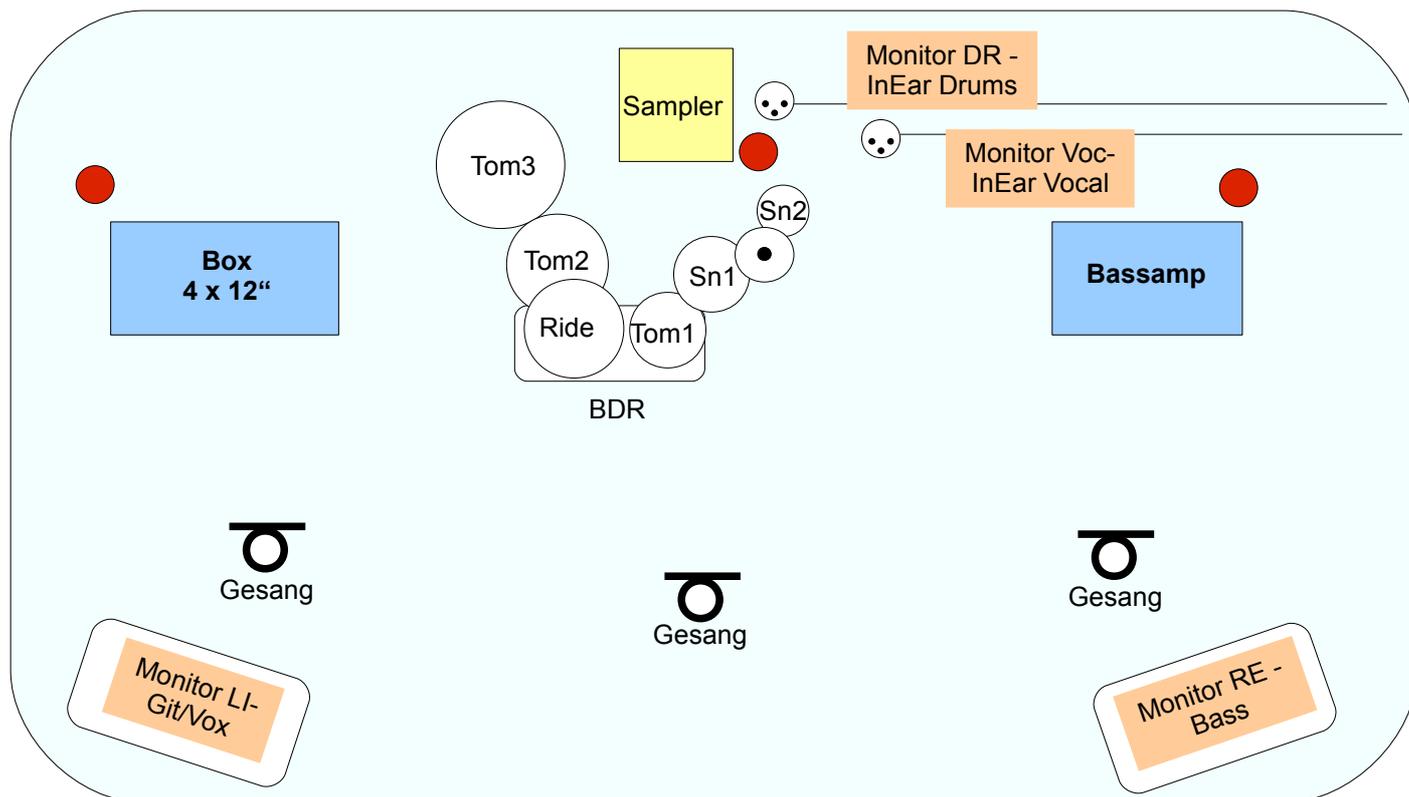


Technical Rider – COMPULSIVE GAMBLING



Strom wird an den durch einen roten Punkt markierten Stellen benötigt!

- Drums:** 3 Toms
2 Snares
Hi-hat, Bassdrum, 2 Crash-Becken, 1 Ride-Becken, 1 China-Becken
- Synthesie:** Stereo-Ausgang aus dem Sampler auf Klinke (zwei DI-Boxen bereitstellen)
- Gitarren:** 1 Gitarrenamp mit Box (4x12")
1 Bassamp (1x15") mit DI out
- Gesang:** - 1 Gesangsmikro Hauptgesang (bitte mind. SM 58 oder gleichwertig) in der Mitte
- 1 Gesangsmikro links
- 1 Gesangsmikro rechts
- Monitoring:** - 1 Monitor LINKS für Gitarrist
- 1 Monitor RECHTS für Bassist
- Monitor VOCAL ist InEar (drahtlos, siehe Skizze), benötigter Anschluss: XLR-male
- Monitor DRUMS ist InEar (siehe Skizze), benötigter Anschluss: XLR-male
Alle Monitorwege sollten separat regelbar sein!

Oft bringen wir einen *eigenen Techniker* mit, dieser benötigt Support vom Techniker der Veranstaltung!

Wichtig:

Wir benötigen einen rauchfreien Backstageraum/-bereich, der für das Publikum nicht zugänglich ist.

Während des Auftritts brauchen wir mindestens 6 x 1 Liter stilles Mineralwasser in verschließbaren Kunststoffflaschen (damit die Bühne nicht unserretwegen überschwemmt wird).

Vielen Dank für die Unterstützung!

COMPULSIVE GAMBLING Jens Kunze, +49 171 7833504
Stresowstraße 16, 20539 Hamburg
compulsivegambling@web.de, <http://www.compulsivegambling.de>