

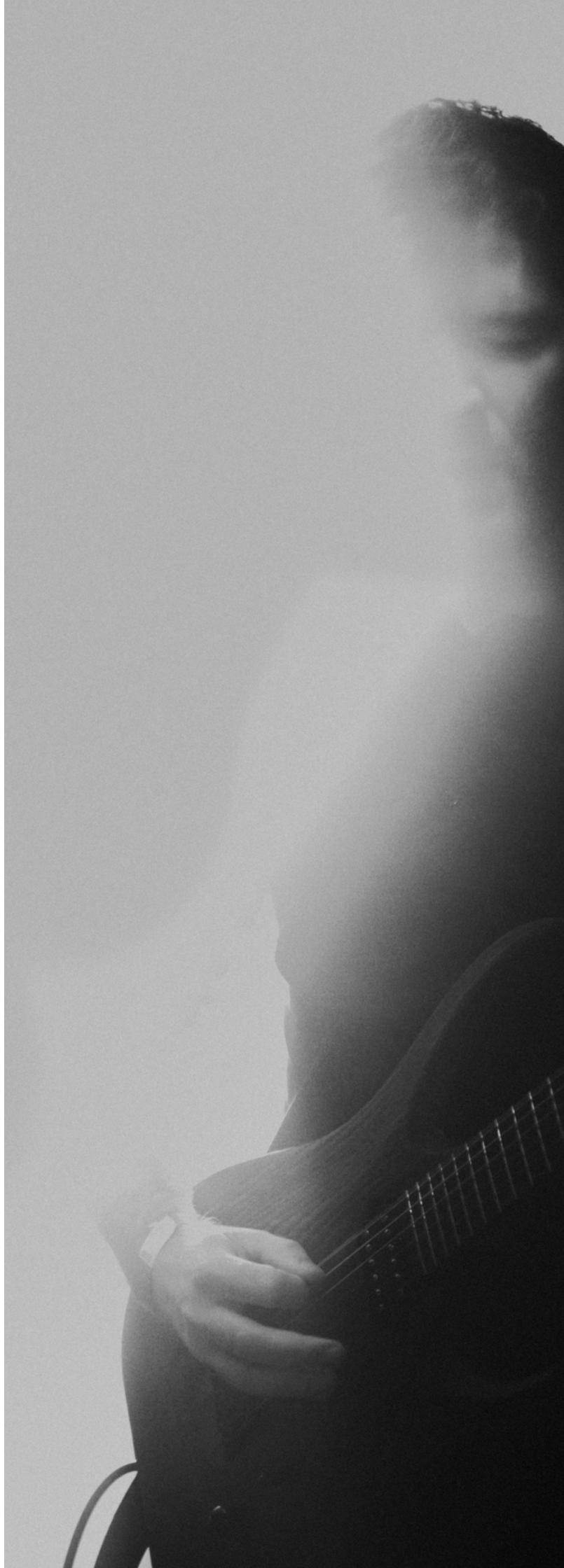
SOONAGO Presse

Dokument mit Pressedaten

Biografie
Veröffentlichungen
Reviews
Downloads
Web & Social Media

SOONAGO Gbr
Queller Str. 94
33649 Bielefeld

info@soonago.de
www.soonago.de



SOONAGO Biografie

SOONAGO ist eine vierköpfige instrumentale Post-Rock/Metal Band aus Bielefeld. Nach der Gründung im Jahr 2014 hat sich die Band in der Szene einen Bekanntheitsgrad erspielt. Das einzige, was bei SOONAGO auf der Bühne schweigt, ist die Stimme. Alles andere erzeugt eine Naturgewalt, die die Hörer:innen unwillkürlich in ihren Bann zieht. Der Musikstil von SOONAGO wird aus einer Mischung aus harten Gitarren-Riffs und melodischen Soundscapes geprägt. SOONAGO verzichtet dabei bewusst auf Gesang, der als primärer Leitfaden fungiert. Dabei laden, die meist aus Schlagzeug, Bass und Gitarren bestehenden Lieder die Hörer:innen auf eine eigene individuelle Reise ein. Dem Publikum sollen eigene Assoziationen und Bilder im Kopf ermöglicht und dabei nicht durch einen inhaltlichen (Kon-)Text gelenkt oder beeinflusst werden. Im Vergleich zu anderen Post Rock-Bands ist die Musik von SOONAGO rifforientierter, dynamischer und deckt daher eine Bandbreite ab, die von sphärischen Klängen bis zu brachialer Härte reicht. Zuletzt haben sie dies zusammen mit Bands wie The Hirsch Effekt (DE), Brutus (BE), Shy Low (US), Spoiwo (PL) und Nihilung (DE) live unter Beweis gestellt.

2017 veröffentlichten SOONAGO ihr erstes Album NEPHELE. Im Jahr 2020 waren sie mit dem Opener „Chronos“ von NEPHELE auf dem Sampler LOKALRUNDE des Bielefelder Labels KAPITÄN PLATTE vertreten. Neu gemastert wurde der Song dafür von Magnus Lindberg (Cult of Luna).

Im Oktober 2021 wurde SOONAGO vom Indie/Post-Rock Vinyl Label „Kapitän Platte“ gesigned. Das im Genre international bekannte Label wird das zweite Album der Bielefelder veröffentlichen, selbstverständlich als Vinyl. Das Mastering von FATHOM haben SOONAGO erneut in die Hände der Genregröße Magnus Lindberg gelegt, der die vier Songs des Albums veredelt hat. Für das Artwork konnte SOONAGO niemand geringeren als den schwedischen Künstler Staffan Larsson gewinnen, der sein Können bereits mehrfach bei Alben der Labelkollegen von „EF“ bewiesen hat. Vertrieben wird die 45 Minuten lange LP in Europa durch Cargo Records, in Übersee ist FATHOM über „A Thousand Arms“ erhältlich.

Konzeptionell ist FATHOM vor allem durch politische Ereignisse geprägt. Während der Entstehung von FATHOM wurde die Band immer wieder durch politische Meldungen und Missstände überflutet, was sich in der Vielfalt und Härte von „Apophenia“, „Evac“, „Besa“ und „Fathom“ niederschlägt. SOONAGO ist eine Band ohne Gesang, aber nicht ohne Stimme gegen Rechts.

Simon Kohler Bass

Christian Blaue Schlagzeug

Lukas Külker Gitarre

Niklas Teich Gitarre

Foto: Jasmin Teutrine



SOONAGO Veröffentlichungen

FATHOM

Veröffentlichung **TBA (Q1 2022)**

Label **Kapitän Platte**

Vertrieb **Cargo Records (EU), A Thousand Arms (US)**

Versionen **Digital, CD, Vinyl (Standard & Limited)**

Spielzeit **42:33 Minuten**

Songs **Evac, Besa, Apophenia, Fathom**

Mix **Henning Strandt, Watt Matters Studio**

Mastering **Magnus Lindberg, Vertikal Audio**



KAPITÄN PLATTES'S LOKALRUNDE

Veröffentlichung **01.01.2021**

Label **Kapitän Platte**

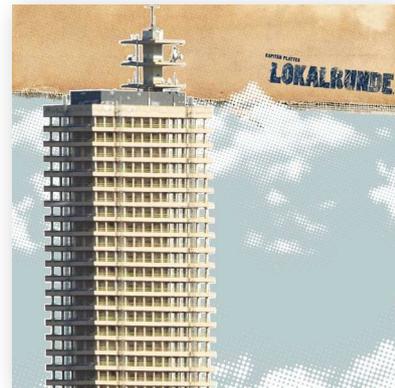
Vertrieb **Cargo Records (EU)**

Versionen **Vinyl (Standard)**

Song **Chronos**

Mix **Henning Strandt, Watt Matters Studio**

Mastering **Magnus Lindberg, Vertikal Audio**



NEPHELE

Veröffentlichung **01.04.2017**

Label/Vertrieb **DIY**

Versionen **Digital, CD**

Spielzeit **30:03 Minuten**

Songs **Chronos, Kytos, Gona, Kairos**

Mix & Mastering **Henning Strandt, Watt Matters Studio**



SOONAGO Reviews

»[...] Es fällt neben einer technischen Perfektion der Protagonisten vor allem eine sich aufbauende Riffgewalt auf, die sich niemals in Form der vis absoluta, sondern vielmehr durch suggestiv subtile Muskelspiele entlädt. Die Ausdrucksstärke der in sich variierenden und schlüssig komponierten Songs wird dabei von einer Produktion umschlossen, die Raum zum atmen lässt und die Nuancen dieser feingeistigen Zusammenfassung von Gefühlen liebkost.«

Wertung ★★★★★

Review **ALLSCHOOLS Network**

Foto: Konnie Recker



»[...] Die vier Stücke mit einer Gesamtspielzeit von einer guten, halben Stunde sind hoffentlich ein Vorbote auf weitere Veröffentlichungen der Bielefelder, die ihre Sache nämlich wirklich mehr als ordentlich machen. Man merkt an der Produktion und an kleinen Unsicherheiten, dass es sich hier zum einen eine junge Band und zum anderen um deren Erstling handelt. Wenn man aber sieht, wie viel Mühe man ins Songwriting investiert hat, tut das dem Hörspaß keinen Abbruch. Wir sagen: weiter so, bitte bald mehr davon.«

Wertung ★★★★★

Review **PrettyInNoise**

DOWNLOADS



Medium Pressefoto Variante 1

Adresse https://www.soonago.de/media/press/soonago_presse_2018_1.jpg

Verfasser:in Jasmin Teutrine



Medium Pressefoto Variante 2

Adresse https://www.soonago.de/media/press/soonago_presse_2018_2.jpg

Verfasser:in Jasmin Teutrine



Medium Pressedaten (DE)

Adresse <https://www.soonago.de/media/press/soonago-presse.pdf>



Medium Pressedaten (EN)

Adresse <https://www.soonago.de/media/press/soonago-presse.pdf>



Medium Tecrider

Adresse <https://www.soonago.de/media/press/soonago-tecrider.pdf>



Medium Live (Teaser) Video

Adresse <https://www.soonago.de/media/soonago-live-teaser.mp4>

Verfasser:in Niklas Wittig, Stabil & Grazil



Medium Logo (s/w)

Adresse <https://www.soonago.de/media/press/soonago-logo.jpg>



Medium Logo (transparent)

Adresse <https://www.soonago.de/media/press/soonago-logo-transparent.png>

WEB & SOCIAL MEDIA

Kanal Facebook

Adresse <https://www.facebook.com/soonago/>

Kanal Instagram

Adresse <https://www.instagram.com/soonago/>

Kanal Web

Adresse <https://www.soonago.de>

Kanal Bandcamp

Adresse <https://soonago.bandcamp.com/>