

# Capolusion

## Technical Rider 2021

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an [capolusion@gmail.com](mailto:capolusion@gmail.com). Vielen Dank!

### Monitoring:

Wir benötigen nach Möglichkeit 4 Monitorboxen (Siehe Stageplan).

### Mischpult:

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Für den Gesang benötigen wir Reverb + Delay.

Alternativ kann die Band ein Mischpult (Presonus Studiolive AR16) mitbringen.

### Licht:

Wir haben kein Licht und keinen Lichttechniker dabei und freuen uns über eine ansprechende Ausleuchtung der Bühne.

### Mikrofonierung:

Wir benötigen wie unten aufgelistet Mikrofone für die Abnahme der Drums und Amps. Es werden 4 Mikrofonständer für den Gesang und 2-3 Mikrofonständer / -halter für die Amps benötigt. Gesangsmikrofone werden mitgebracht. Alternative können nach Absprache Mikrofone für das Schlagzeug, Bass & Gitarre mitgebracht werden.

### Sonstiges:

3 - 4 Gitarrenständer sollten bestenfalls vor Ort sein, können aber auch nach Absprache mitgebracht werden. Gleiches gilt für 1 Ständer für ein Nord Electro. Ständer für die Saxophons werden mitgebracht.

Mind. 4 Dreifachstecker werden benötigt. Nach Absprache können diese mitgebracht werden.

Kleines Set: **Gelb markiert**

Großes Set: Alles

Channel List mit bevorzugten / mitgebrachten Mikrofon:

Kanal	Instrument	Mic ( <u>eigen</u> )
1	Vocals DD	<u>Beyerdynamic V70</u>
2	Vocals Stan	<u>Beta 58 A</u>
3	Vocal Nik	SM58
4	Vocal Chris	SM58

5	Nord Electro L	DI
6	Nord Electro R	DI
7	Bass	DI
8	E Git Box 1 (Stan)	SM57
9	E Git Box 2 (DD)	SM57
10	Saxophon (Chris)	Mic (Phantom)
10	Bass-Klarinette (Chris)	Mic (Phantom)
11	Saxophon (DD)	Beyerdynamic
12	Drums 1	Bass drum
13	Drums 2	Snare
14	Drums 3	Tom 1
15	Drums 4	Floor Tom
16	Drums 5	Overhead 1
17	Drums 6	Overhead 2

