

MASSIV IN MENSCH / Technical Rider (Belegung)

Mixing desk FOH

Kanal			Outputs/Di-Box	Effekte
1	Vocal (1) male	BOSS VE-20 Multieffect an Dyn. Mikrofon	Symmetrischer Ausgang XLR	via Effektgerät
2 (Opt.)*	Vocal	Dyn. Mikrofon	XLR	Reverb, Delay
2/3	Instrument	Ipad (Korg iKaossilator)	2x Di-Box (+ Link out)	
4	Instrument	E-Drums	1x Di-Box	Kompression, Hall
5	Instrument	Samplepad	1x Di-Box	Kompression, Hall
6	Instrument	E-Bass	1x Di-Box	
7	Instrument	E-Guitar (+ Effektgerät)	1x Di-Box	
8/9	Playback	Laptop	2x Di-Box (+ Link out)	
Return A	Monitor	(Kopfhörerverstärker) Position E-Drums (4)**		
Return B	Monitor	(In-Ear-System) Position Vocals (1)		
Return C	Monitor	Wedge / E-Bass		
Return D	Monitor	Wedge / E-Gitarre		

Strom:

- 230V/16A E-Drums/Samplepad/Laptop/Kopfhörerverstärker/Mischpult
- 230V/16A BOSS VE-20 + In-Ear-System (Vocal 1)
- 230V/16A E-Guitar
- 230V/16A Bass+Amp
- 230V/ LED-Buchstaben

Wird benötigt: Dyn. Mikrofon, Mikrofonständer, Drumriser, Bass-Amp

* Vocal (2): Optional für Gastsänger, wird im Vorfeld bekanntgegeben.

**

Der Schlagzeuger benutzt ein Mischpult am Drum-Set um sich einen individuellen Monitormix, unabhängig vom Mainmix zu mischen.