

BELVÈS

Die Wege von Pablo Burgués und Christian Späth kreuzen sich erstmals 2005 an der Filmhochschule in Havanna. Bald merken die beiden, dass sie nicht nur cineastische, sondern auch musikalische Vorlieben teilen. Da ihre jeweiligen Bands, die Indietronica Combo „Skimo“ aus Spanien und die Post-Hardcore Band „Tidal“, sich kurz zuvor aufgelöst haben, beginnen die beiden hochmotiviert eigene Songs zu schreiben, an denen sie weiter arbeiten, nachdem sie in ihre Heimatländer zurückgekehrt sind. So werden ständig über das Internet Ideen ausgetauscht und Songs aufgenommen. Angedankt der Datenströme, die so stetig von Spanien nach Deutschland hin- und zurückwandern, wird die französische Kleinstadt Belvès als Namenspatronin gewählt, die auf halber Strecke liegt zwischen den Heimatorten der beiden, Santoña in Nordspanien beziehungsweise ein schwäbisches Städtchen namens Rottenburg.

Song um Song veröffentlichen Belvès über das Internet, mal englisch, mal spanisch gesungen, eingängige Songs mit reduzierter, vorwiegend akustischer Instrumentierung. Das erste, selbstbetitelt Album vereint neun Perlen vom feinsten Acoustic Hispano Kraut Pop. 2015 waren die beiden als Duo in der Besetzung Gesang-Gitarre-Bassdrum-Charango-Harmonium-Glockenspiel in Spanien, Deutschland und Mexiko auf Tour.

Booking DE: Chris 0176/34192935

christidal@gmail.com

www.belv.es

www.facebook.com/thisisbelves

