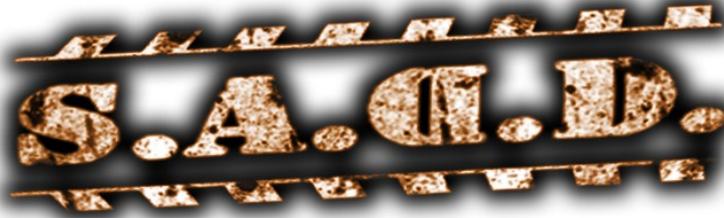


Technical Rider



Ansprechpartner

André Otto
Bockauer Straße 74
08312 Lauter

Tel: 0152 / 22 57 28 20
E-Mail: andre@sadd-music.de
Booking: booking@sadd-music.de

Benötigtes Equipment

Daniel Seidel :

Gesang: **1 x Mikrofonständer, 1 x Shure SM58/PG58,**
vorzugsweise auch gerne Funkmikrofon

E-Gitarre: **1 x Shure SM57** o.Ä. für Amp-Abnahme (Marshall Combo)

Stefan Sickor :

E-Gitarre: **1 x Shure SM57** o.Ä. für Amp-Abnahme (Marshall Halfstack)

Alexander Krauß :

E-Bass: **1 x XLR Kabel** für Bass-Amp (symmetrischer Ausgang mit Cabinet Simulation) oder ggf. Amp-Abnahme mit Sennheiser e602 o.Ä.

2.Gesang: **1 x Mikrofonständer, 1 x Shure SM58/PG58**

Dominik Paul :

Schlagzeug: Standard-Mikrofonierung: min. **Overhead, Bassdrum, Snare**

Monitor-Wege

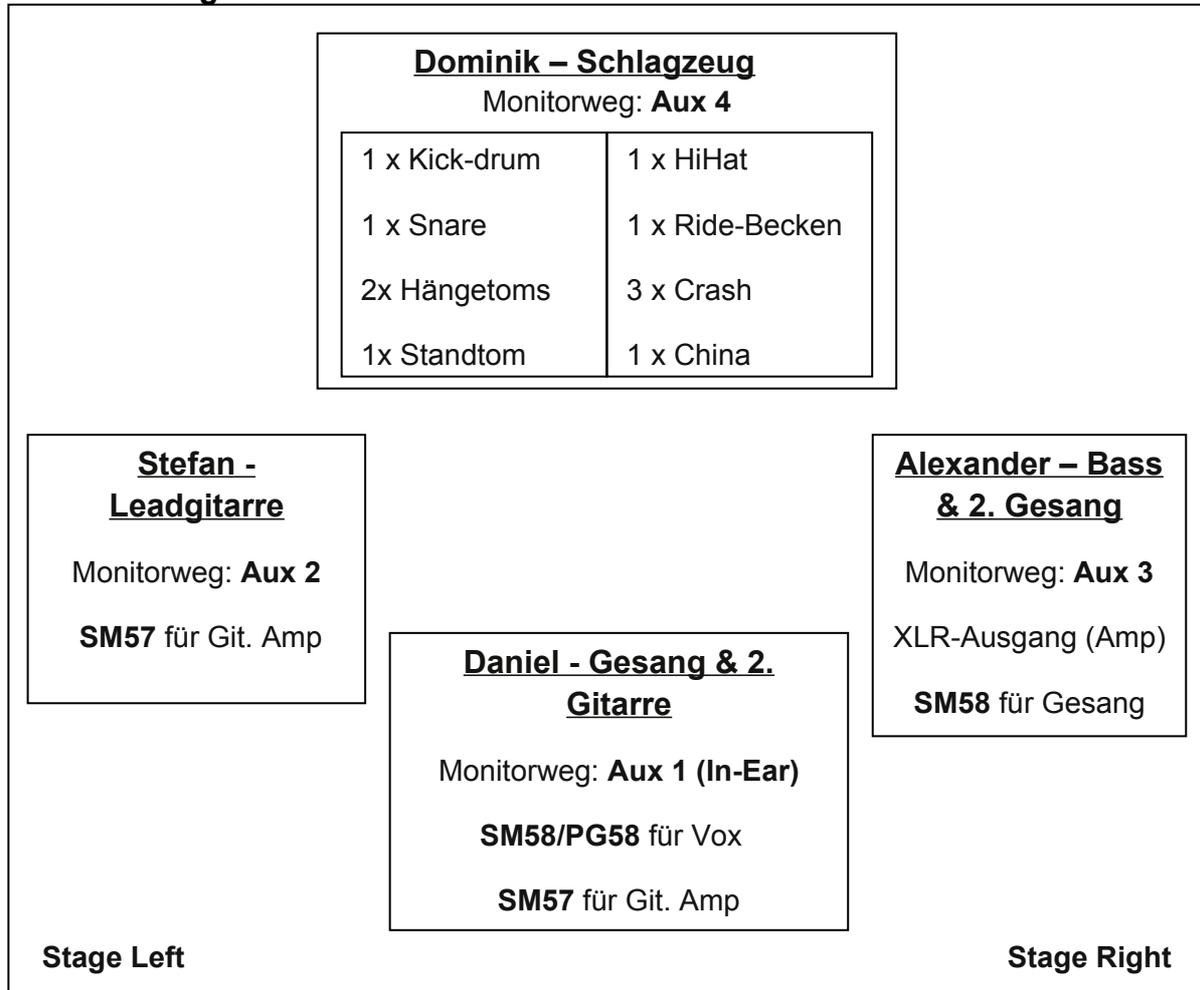
Min. 4 Monitor – Wege

1 x In-Ear Monitoring für Aux 1 (Daniel), 3 x Wedges für Aux 2-4

Technical Rider

Bühnenplan

min. Bühnengröße 4x4m



Technical Rider

Bühnenanweisung

1.
Es muß gewährleistet sein, dass das SADD Bühnenplakat im hinteren Sichtbereich der Bühne angebracht werden kann.
2.
Die Bühne muss stabil, eben, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
3.
Ein stabiles Schlagzeugpodest mit 2x2m Größe wäre wünschenswert
4.
Es muss für ausreichend Ersatz-Equipment gesorgt werden: u.a. DI-Boxen, Mikrofonkabel, Mikrofonständer & Batterien für Funksysteme.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags. Von den Bestimmungen des Technical Riders kann abgewichen werden, jedoch nur unter "vorheriger" Absprache.