

Technical Rider AMES

Kontakt für Rückfragen: +49 177 27 38 255 oder alex.ames.writing@gmail.com
Stand: Juni-2023

AMES ist ein Singer-Songwriter, der seine Deutsch-Pop Songs **stehend** zur Akustikgitarre vorträgt. Die überwiegende Anzahl der Songs werden **ohne weitere Effekte** gespielt. Einige Songs arbeiten mit **Multieffektpedal** (hauptsächlich als Looper) welches gleichzeitig vorprogrammierte einfache Backgroundrhythmen abspielt (z.B. Kick-Drum-Viertel).

Technik durch den Veranstalter:

- **PA oder Gesangsanlage** mit Minimum zwei Kanälen
- Gesangskanal: **1 x Gesangsmikro** mit Ständer und Kabel (keine Mikropräferenz)
- Gitarrenkanal: **1 x Gitarren Line-In für Akustikgitarre** bzw. das **Multieffektpedal** (entsprechend langes Kabel mit Klinke männlich oder Line-In Box mit Klinke weiblich)
- **1 x Stagemonitor** für Gesang und Gitarre / Loopereffekte

Technik des Musikers:

- **Akustikgitarre** mit eingebautem Tonabnehmer
- Ggfs. männliche Klinke auf männliche Klinke 5 m **Gitarrenkabel**
- Gitarren **Multieffektpedal** „Zoom A1X Four“ zwischen Gitarre und Line-In mit Nutzung von Chorus, Delay, Reverb und Looper Effekten für einige Songs
- Je nach Programm gegebenenfalls: **Lichtdekoration des Mikrofonständers** mit einer batteriebetriebenen LED Girlande

Spieltechniken zum Einschätzen der Sounddynamik:

- AMES Lieder werden **ohne Plektrum** nur mit Fingerspieltechnik ohne Einsatz von Fingernägeln gespielt. Entsprechend fehlt die typische Plektrums-Präsenz im Sound.
 - Leisere Passagen durch Picking mit den Fingerkuppen
 - Lautere Passagen durch Auf- und Abschlag mit Daumen und Fingern
 - Mittellaute Passagen durch saitengedämpften Abschlag