

Markus Tobisch & Band

Bühnenanweisung / Technical Rider

Kontakt:

markus.tobisch@gmail.com

+49 170 1972857

Besetzung

| | |
|---|-------------------|
| Gesang, Akustik-Gitarre, E-Gitarre | Markus Tobisch |
| E-Bass | Thorsten Kowalski |
| Drums / Percussion, Gesang (Backing) | Alexander Heuser |

Um den bestmöglichen Sound für die Veranstaltung zu erreichen, stehen wir den Veranstaltungstechnikern im Vorfeld der Veranstaltung für Fragen gerne zur Verfügung. Vor der Show möchten wir gern einige wichtige Dinge mit dem Tontechniker vor Ort abstimmen.

Instrumente

Instrumente, Instrumentalverstärker, Mikros/DI Boxen werden mitgebracht.

Technik

Wir erwarten ein der Veranstaltung angemessenes professionelles PA-System (Topteile, Sub, Mischpult, Verkabelung), das in der Lage ist, Lautstärken von 110 dB mit hoher Auflösung verzerrungsfrei am FoH-Platz wiederzugeben (z.B. L acoustics, KS audio, Nexo oder gleichwertig). Ist das nicht gegeben, hat die Band die Option selbst die PA zu stellen.

Anschlusskabel für Mikrofone/DI Boxen (siehe Kanalübersicht), passende Stative, Bühnenbeleuchtung und ein erfahrener Tontechniker, im Idealfall ein Lichttechniker werden vom Veranstalter gestellt. Auf der Bühne sind mindestens 9 Steckdosen verfügbar.

Kanalübersicht:

| Kanal | Instrument | Mikrofon / DI | Settings |
|-------|------------------|--------------------|---|
| 1 | Gesang Markus | Neumann KMS105 | 48V Phantom, Kompressor, mittlerer Hall |
| 2 | Gesang Alexander | Shure Beta SM58A | mittlerer Hall |
| 3 | Akustik-Gitarre | DI Out (BSS AR133) | 48V Phantom, Chorus -7 |
| 4 | E-Gitarre | Shure SM57 | trocken |
| 5 | Bass | DI Out | trocken |

| | | | |
|------|----------------|---|---|
| 6-7 | A) E-Drums | Stereo Out | trocken |
| 6-12 | B) Akustik set | Mikrofone Kick: Shure Beta52, Snare: Shure SM57 2x Toms: Sennheiser e604 2x Overhead Rode NT5 | Hall, Kompressor (Standard f. Drums) |
| 6-8 | C) Percussion | 2x Overhead Rode NT5 | Hall |

Monitoring

Für jeden Musiker ist ein professioneller Bühnen-Monitor verfügbar (3 Wedges), über den jeweils ein individueller Mix bereitgestellt werden kann (Dynacord o. vglb).

Licht

Die Bühne ist gut ausgeleuchtet. Für die Show wird eine stimmungsvolle Beleuchtung gewährleistet.

BACKSTAGE

Für die Musiker gibt es einen gesicherten Backstagebereich, getrennt vom Aufführungsraum, mit Möglichkeit zur Lagerung persönlicher Sachen.

Parken

Das Entladen des Equipments sollte direkt am Veranstaltungsort möglich sein sowie ein kostenfreies, orts-nahes parken der Fahrzeuge für die Zeit der Veranstaltung.

Abweichungen von dieser Bühnenanweisung sind im Vorfeld mit der Band abzusprechen! Für diesen Fall bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme über die o.g. Kontaktdaten.

Der Inhalt dieser Bühnenanweisung ist Gegenstand des mit dem Veranstalter geschlossenen Vertrages. Sollten einzelne Teile nicht erfüllt werden können und wurde dies im Vorfeld nicht angemerkt, so behält sich die Band vor, den Auftritt kurzfristig abzusagen.

Dieser Anweisung ist spätestens zwei Wochen vor Auftritt der Band unterschrieben vorzuliegen (ggf elektronisch übermittelt, per Scan).

Datum und Unterschrift des verantwortlichen Tontechnikers