

Event-Box GbR
Bergweg 1
63875 Mespelbrunn
email: benni@event-box.info
mobil: 0151/22894672
www.event-box.info



TECHNICAL RIDER

Hallo liebe Veranstalter, liebes Technik-Team,

auf den nächsten Seiten findet ihr einige Informationen, die zu beachten sind, damit der Auftritt mit UNTERTAGEN reibungslos über die Bühne läuft.

Alle Angaben die wir gemacht haben, sind zur Orientierung für den örtlichen Mischer.

Bei allgemeinen Fragen einfach eine Email an info@untertagen.de senden.

Auf die gute Zusammenarbeit freut sich die Band,

UNTERTAGEN

Event-Box GbR
 Bergweg 1
 63875 Mespelbrunn
 email: benni@event-box.info
 mobil: 0151/22894672
 www.event-box.info



TECHNICAL RIDER

01.) KANALBELEGUNG

CH	Instrument	MIC/DI/XLR	Dynamics	FX
1	Bassdrum	Niere/Audix	Compressor	
2	Snare	SM 57/Audix	Compressor	Hall
3	HiHat	Kondensator/Niere		
4	Tom 1 (10x09)	Superniere oder Niere	(Gate)	Hall
5	Tom 2 (14x14)	Superniere oder Niere	(Gate)	Hall
6	OV L	Kondensator		
7	OV R	Kondensator		
8	SPDS-Drumpad L	DI		
9	SPDS-Drumpad R	DI		
10	Bass (Rechts)	DI-XLR-Out	(Compressor)	
11	Guitar (Links)	SM 57		
12	Guitar (Mitte)	SM 57		
13	Korg Synthesizer L	DI		
14	Korg Synthesizer R	DI		
15	Main Vocal (Mitte)	Beta 58	Compressor	Hall/Delay
16	Back Vocal 1	Beta 58		Hall
17	MP3 Sampler	DI		
18	MP3 Sampler	DI		
19				
20				
21				
22				

Event-Box GbR
Bergweg 1
63875 Mespelbrunn
email: benni@event-box.info
mobil: 0151/22894672
www.event-box.info



TECHNICAL RIDER

02.) EFFEKTE

1x Reverb (als Universalhall)
1x Reverb (Drum)
Alle Effekt>Returns mit Fader und Klangregelung!
4x Compressor
2x Gate

03.) TECHNISCHE ANMERKUNGEN

FRONT VOCALS:

- Hall und Delay auf Stimme

DRUMS:

- Drumriser min. 2 m tief und 3 m breit.
- Bitte alle Sachen, die nicht unbedingt auf dem Drumriser benötigt werden, entfernen.

PA:

- Eine den jeweiligen Raumverhältnissen angepasste Marken-PA.
(Nur für Clubs relevant)

FOH:

- Modernes Mischpult mit min. 24 Kanälen und min. 4 Aux-Sends.

IN-EAR MONITORING UND MONITOR WEDGES (**WICHTIG!!!**):

- 4x XLR - separate Monitorweg zu EW 300 IEM G3 Sendern (siehe Stagerider)
- 2x je min. 1 Wedge / 350 W 15 ' (siehe Stagerider)

MONITORWEGE BELEGUNG (**WICHTIG!!!**):

- In-Ear Monitor 1: Main Vocals / Guitar (Center)
- In-Ear Monitor 2: Drums
- In-Ear Monitor 3 und Monitor Wedge: Guitar
- In-Ear Monitor 4 und Monitor Wedge: Bass

Bei technischen Fragen bitte Rücksprache halten!